

Dersin Adı	İkonografi (821533)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Klasik Arkeoloji alanına yönelecek olan öğrencinin mitoloji bilgisini tamamlamak; Özellikle Anadolu'da en sık karşılaşılan figürlü sahneleri tanıyıp değerlendirebilmesini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	İkonografi ve çalışma yöntemi hakkında bilgi verilecek ve temel kavramlar açıklanacak. Anadolu'da sık gördüğümüz kimliklerin ikonografisi ve en çok betimlenen konular üzerinde durulacak. Derste figürlü seramikler, heykeltıraşlık eserleri, sikkeler gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antik dönem mitolojisi ve inanç sistemi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur. 2. Özellikle Anadolu'ya özgü kimlikleri tanır. 3. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir.
Haftalık Ders Konuları	<p>15. Hafta İkonografi nedir? Genel mitoloji bilgisi tekrarı</p> <p>16. Hafta Troia Savaşı Kahramanları</p> <p>17. Hafta Troia Savaşı Kahramanları</p> <p>18. Hafta Troia Savaşı Kahramanları</p> <p>19. Hafta Ana Tanrıça: Phryg Ana Tanrıçası ve Kökeni</p> <p>20. Hafta Ana Tanrıça: Yunan Ana Tanrıçası ve İkonografisi</p> <p>21. Hafta Ana Tanrıça. Attis ve İkonografisi</p> <p>22. Hafta Artemis Ephesia ikonografisi</p> <p>23. Hafta Anadolu'da Zeus ikonografisi</p> <p>24. Hafta Mozaik sanatında Dionysos</p> <p>25. Hafta Orpheus ve ikonografisi</p> <p>26. Hafta Mithras ve ikonografisi</p> <p>27. Hafta Roma sikkelerinde personifikasyonlar</p> <p>28. Hafta Antik Dönemde ölüm ikonografisi</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Beck, R., <i>The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire: Mysteries of the Unconquered Sun</i>, Oxford University Press, 2007. • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B. Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Çekilmez, M. <i>Tire Müzesi Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemi Mezar Stelleri</i>, İzmir: Tire Belediyesi, 2015. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> • Roller, L.E., <i>Ana Tanrıçanın İzinde. Anadolu Kybele Kültü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. • Seipel, W., <i>Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekânı</i>, Viyana: Phoibos Verlag, 2008. • Şahin, M., <i>Miletopolis Kökenli Figürlü Mezar Stelleri ve Adak Levhaları</i>, Ankara: TTK, 2000. • Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001.
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																									
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20					
ÖK1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5					
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5					
ÖK3	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5	5	5					
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																									
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
İkonografi	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5