

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	İkonografi (821533)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Salı 10.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klasik Arkeoloji alanına yönelecek olan öğrencinin mitoloji bilgisini tamamlamak; Özellikle Anadolu'da en sık karşılaşılan figürlü sahneleri tanıyıp değerlendirebilmesini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	İkonografi ve çalışma yöntemi hakkında bilgi verilecek ve temel kavramlar açıklanacak. Anadolu'da sık gördüğümüz kimliklerin ikonografisi ve en çok betimlenen konular üzerinde durulacaktır. Derste figürlü seramikler, heykeltıraşlık eserleri, sikkeler gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Antik dönem mitolojisi ve inanç sistemi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur.2. Özellikle Anadolu'ya özgü kimlikleri tanıyıp.3. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta İkonografi nedir? Çalışma yöntemi nasıldır?2. Hafta Kısa Sınav (Mitoloji bilgisini yoklama)3. Hafta Ana tanrıça kavramı ve ikonografisi4. Hafta Ana tanrıça ikonografisi, Attis ve ikonografisi5. Hafta Anadolu'da Zeus ikonografisi6. Hafta Artemis Ephesia ikonografisi7. Hafta Orpheus ve ikonografisi8. Hafta Ara Sınav9. Hafta Eros ve Psykhe ikonografisi10. Hafta Mithras ve ikonografisi11. Hafta Antik Dönemde ölüm ikonografisi12. Hafta Roma sikkelerinde personifikasyonlar13. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %

	<p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.Ekim.2019 (Ders Saatinde)</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Beck, R., <i>The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire: Mysteries of the Unconquered Sun</i>, Oxford University Press, 2007. • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B. Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Çekilmez, M. <i>Tire Müzesi Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemi Mezar Stelleri</i>, İzmir: Tire Belediyesi, 2015. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. • Roller, L.E., <i>Ana Tanrıçanın İzinde. Anadolu Kybele Kültü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. • Seipel, W., <i>Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekânı</i>, Viyana: Phoibos Verlag, 2008. • Şahin, M., <i>Miletopolis Kökenli Figürlü Mezar Stelleri ve Adak Levhaları</i>, Ankara: TTK, 2000. • Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
İkonografi	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5