



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İçerik Formu


Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-045
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	1 / 3

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredi	AKTS
Anadolu Hellenistik Dönem Heykel Atölyeleri		Güz	3+0	3	6
Ön koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Hellenistik Dönem heykel sanatında görülen yenilikleri ve bunların Anadolu'daki yansımalarını atölyelerin ürünü olan eserler üzerinden incelemek ve karşılaştırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Hellenistik Dönem heykel tipolojisi. 2. Hellenistik Dönem stil kritik karşılaştırması. 3. Hellenistik Dönemde Anadolu heykeltıraşlığına yön veren atölyeler ve 4. İkonografi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Geç Klasik Dönemden Hellenistik Döneme geçişte heykel sanatındaki yenilikler anlatılacak, Özellikle Batı Anadolu'da ortaya çıkan Pergamon, Ephessos, Tralles ve Aphrodisias gibi önemli heykel atölyelerinin ışığında Anadolu'nun Hellenistik Dönem heykeltıraşlık eserleri incelenecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Hellenistik dönem heykel sanatında görülen yenilikler				
2	Hellenistik dönem heykel sanatında öne çıkan sanatçılar				
3	Heykeltıraşlık atölyelerinin mimarisi ve çalışma prensipleri				
4	Anadolu heykeltıraşlık atölyelerine genel bakış				
5	Ephessos heykeltıraşlık atölyesi				
6	Ephessos heykeltıraşlık atölyesinden çıkan eserlerin örnekler üzerinden incelenmesi				
7	Ara sınav - Ephessos heykeltıraşlık atölyesinden çıkan eserlerin örnekler üzerinden incelenmesi II				
8	Aphrodisias heykeltıraşlık atölyesi				
9	Aphrodisias heykeltıraşlık atölyesinden çıkan eserlerin örnekler üzerinden incelenmesi				
10	Pergamon heykeltıraşlık atölyesi				
11	Pergamon heykeltıraşlık atölyesinden çıkan eserlerin örnekler üzerinden incelenmesi				
12	Tralles heykeltıraşlık atölyesi				
13	Tralles heykeltıraşlık atölyesinden çıkan eserlerin örneklerle incelenmesi				
14	Genel Değerlendirme				



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İçerik Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-045
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	2 / 3



Genel Yeterlilikler

- Hellenistik dönem heykel sanatı ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
- Kazılarda bulunan heykellerin usta ya da çırak elinden ve hangi atölye yapımı olduğunu ve dolayısıyla tarihlendirme konusunda değerlendirme yapabilir.
- Atölyeler arasındaki farklılıkları tespit ederek eserler arasında detaylı karşılaştırmalar yapabilir.

Kaynaklar

- Bieber, M., *The Sculpture of Hellenistic Age*, 1961.
Beazley, J. D., Ashmole, B., *Greek Sculpture and Painting*, 1966.
Özgan, R., *Die griechischen und römischen Skulpturen aus Tralleis*, Bonn, 1995.
Palagia, O., W. Coulson, *Regional Schools in Hellenistic Sculpture*, 1998.
Petersen, L., Von den Hoff, R., *Skulpturen in Pergamon Gymnasion, Heiligtum, Palast*, 2011.
Aurenhammer, M., T. Opper, "The Sculptures found in the Bouleuterion and the Sculptural Program of the Vedius Scaenae Frons", in: L. Bier (†), *The Bouleuterion at Ephesos, FiE 9, 5* (Wien 2011) 99–113.
Rathmayr, E., "Skulpturen aus buntem Stein aus dem Hanghaus 2 in Ephesos", in: B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), *Synergia. Festschrift Friedrich Krininger I* (Wien 2005) 279–285.
Ridgway, B. S., *Hellenistic Sculpture I*, 1990.
Smith, R. R. R., *Hellenistik Sculpture*, 1991.
Smith, R. R. R., Lenaghan, J. L., *Aphrodisias'tan Roma Portreleri (Roman Portrait from Aphrodisias)*, 2008.
Squarciapino, M. F., *La Scuola di Aphrodisia*, 1943.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %40 Yarıyıl Sonu Sınavı: %60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------

