

Dersin Adı	Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı II (0821820)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 09.00- 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	e-posta: secil.oney@harran.edu.tr tel. 04143181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Antik çağ mozaik sanatının gelişimi ve Roma dönemi resim ve mozaik sanatının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mozaik sanatının gelişimini kavrayacak ve teknik olarak takip edebilecektir. 2. Akdeniz çevresine yayılan Roma imparatorluğu sınırlarındaki mozaik sanatını açıklayabilecektir 3. Mozaik ile mekan ilişkisini açıklayabilecektir. 4. Doğu Roma mozaik stilini, Roma İmparatorluk stilinden ayırt edebilecek ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Antik çağ mozaik sanatında kullanılan terminoloji; Mozaik teknikleri; mozaığın ortaya çıkışı ve en erken örnekler; Roma mozaikleri: İtalya, Sicilia, İspanya, Kuzey Afrika, Filistin, Ürdün, Suriye, Kıbrıs, Anadolu, Yunanistan; Doğu Roma Mozaik Sanatı.
Haftalar	Konular
1	Mozaığın ortaya çıkışı ve gelişimi
2	Mozaik yapımı ve teknikler
3	Mozaikler kullanılan desenler ve mozaik tanımlama
4	Mozaikler kullanılan desenler ve mozaik tanımlama
5	Kısa Sınav İtalya Hellenistik Dönem Mozaikleri
6	İtalya Cumhuriyet Dönemi mozaikleri
7	Ara Sınav Roma Dönemi Mozaikleri: İtalya- I
8	Roma Dönemi Mozaikleri: İtalya-II
9	Pompei Mozaikleri
10	Roma Dönemi Mozaikleri: Kıbrıs, Yunanistan
11	Roma Dönemi Mozaikleri: Kuzey Suriye
12	Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu
13	Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu
14	Erken Bizans Mozaikleri: Anadolu
15	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
Barbet, A., <i>Zeugma II Peintures Murales Romaines</i> , Paris 2005 - Campbell, S., <i>The Mosaics of Antioch</i> , Louiseville, 1988. - Campbell, S., <i>The Mosaics of Aphrodisias in Caria</i> , Wetteren, 1991 - Dunbabin, K.M.D., <i>Mosaics of the Greek and Roman World</i> , Cambridge, 2003	

-Hinks, R.P., Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum, Londra 1933
 -Laidlaw, A., The First Style in Pompeii: Painting and Architecture, Archeologica, 57, Rome 1985
 - Levi, D., *Antioch Mosaic Pavements*, Princeton, 1947.
 -Ling, R.J., Roman Painting, Cambridge 1991
 - Ling, R.J., *Ancient Mosaics*, Londra, 1998.
 -Mora, L. Philippot, P., Conservation of Wall Paintings, London 1984
 -Mielsch, H., Romische Wandmalerei, Darmstand 2001
 -Önal M., A Corpus Mosaics of Zeugma, İstanbul 2009
 -Schefold, K., Vergessenes Pompeji, Berne, Munich 1962

Değerlendirme Sistemi

Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

Kısa Sınav: %20

Ara Sınav: %30

Final: %50

Bütünleme: %50

Ara Sınav Tarih : 19.03.2020 saat: 10.00

Kısa Sınav Tarih: 05.03.2020 saat: 100

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ÖK 1	5	5	5	5	3	4	4	3	3	4	2	2	3	4	3	4	1	3	3	1	4	
ÖK 2	5	4	5	5	4	4	3	2	5	3	2	2	3	4	4	5	1	3	4	1	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı II	5	4	5	5	4	4	4	2	4	3	2	2	3	4	3	5	1	3	3	1	4	