

Dersin Adı	Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13.00-14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Resim ve Mozaik sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paleolitik Çağ'dan başlayarak Roma dönemine kadar uzanan zaman içindeki resim sanatının gelişimi konusunda bilgi sahibi olur. 2. Bu dönemlere ait resim sanatına ait örneklerin tanımlarını yapabilir. 3. Gördükleri bir örneğin hangi döneme ve kültüre ait olduğu konusunda fikir yürütme becerisine sahip olur.
Dersin İçeriği	Resim ve mozaik sanatında Kullanılan Terminoloji; Resim ve Mozaik teknikleri; Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç çağı: Anadolu, Grit ve Myken; Mezopotamya ve Mısır; Demir çağı; Yunan, Hellenistik ve Etrüks resim sanatı.
Haftalar	Konular
1	Resim sanatında kullanılan terminoloji; Resim teknikleri
2	Paleolitik dönem kaya resimleri
3	Neolitik dönem resimleri
4	Kalkolitik dönem resimleri
5	Tunç çağı resimleri; Anadolu, Grit ve Myken
6	Mezopotamya ve Mısır duvar resimleri
7	Ara Sınav
8	Demir çağı duvar resimleri: Urartu, Lidya, Gordion
9	Yunan resim sanatı
10	Hellenistik dönem resim ve mozaikleri
11	Etrüks resim sanatı
12	Kısa Sınav , Roma resim sanatı: Kuzey Afrika
13	Pompei resim stilleri
14	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Bingöl, O., <i>Arkeolojik Mimaride Resim</i>, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2005. • Bingöl, O., <i>Samosata I. Theos Aniokhos Sarayı</i>, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2013. 	

- Dunbabin, K.M.D., *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge, 2003
- Hinks, R.P., *Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum*, Londra 1933.
- Laidlaw, A., “The First Style in Pompeii: Painting and Architecture”, *Archeologica* 57, Rome, 1985.
- Levi, D., *Antioch Mosaic Pavements*, Princeton, 1947.
- Ling, R.J., *Ancient Mosaics*, Londra, 1998.
- Ling, R.J., *Roman Painting*, Cambridge 1991.
- Mielsch, H., *Romische Wandmalerei*, Darmstand, 2001.
- Mora, L., Philippot, P., *Conservation of Wall Paintings*, London, 1984,
- Schefold, K., *Vergessenes Pompeji*, Munich, 1962.

Değerlendirme Sistemi

Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

Ara Sınav: %40

Kısa Sınav: %10

Final: %50

Bütünleme: %50

Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.12.2019 (Ders Saatinde)

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ÖK 1	5	4	4	5	3	4	5	3	5	3	2	1	2	3	3	4	1	3	3	2	4	
ÖK 2	5	2	4	4	5	4	3	3	5	4	2	1	2	3	2	5	1	2	3	1	4	
ÖK 3	5	5	5	5	3	3	4	2	5	4	2	2	2	4	3	5	1	3	3	1	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı I	5	5	5	5	3	3	4	2	5	4	2	1	2	3	3	5	1	2	3	1	4	