




T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İçerik Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-045
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	1 / 3




Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredi	AKTS
Antik Dönemde Cam		Bahar	3+0	3	6
Ön koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bronz Çağ'da cam üretiminin başlangıcından günümüze kadar cam endüstrisindeki gelişimi ve cam tipolojisini incelemektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Antik dönemde camın üretim aşaması ve önemli üretim merkezleri. 2. Antik Dönemde camın kullanım alanları. 3. Camın tarihsel gelişimi 4. Cam terminolojisi ve tipolojisi konusunda bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Bronz Çağ'da camın keşfinden itibaren yapım ve bezeme tekniğindeki, tipolojik olarak ve kullanım alanlarındaki yenilikler Antik Yunanistan, İtalya, Kıbrıs, Anadolu, Mezopotamya, Mısır örnekleri ışığında anlatılacak, bu bölgeler arasındaki benzerlik ve farklılıklar ele alınacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Camın kimyasal yapısı ve cam üretim tarihi.				
2	Cam üretim teknikleri ve terminolojisi				
3	Antik dönem cam üretim merkezleri				
4	Antik dönemde camın kullanım alanları				
5	MÖ II. binde cam üretimi				
6	MÖ I. binde cam üretimi.				
7	Ara sınav - MÖ. II. ve I. binde cam üretimi ara değerlendirme				
8	Klasik Dönemde cam üretimi				
9	Hellenistik Dönemde cam üretimi				
10	Roma Döneminde cam üretimi				
11	Bizans Döneminde cam üretimi				
12	İslami Dönemden günümüze kadar cam üretimi				
13	Antik dönemde cam ticareti				
14	Genel Değerlendirme				



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İçerik Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-045
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	2 / 3



Genel Yeterlilikler

1. Camın tarihsel gelişimi ile ilgili genel bilgiye sahip olur.
2. Kazılarda ele geçen cam eserlerin formunu, yapımı ve bezeme tekniğini anlayabilir. Bunlardan yola çıkarak tarihlendirme konusunda değerlendirme yapabilir.
3. Doğu ve Batı Roma cam eserlerini ayırt edebilir.
4. Kazı çalışmaları sırasında ele geçen buluntulardan cam üretimi ile ilişkili olabilecek fırın kalıntıları ya da aletleri, cam üretim artıklarını tanıyabilir ve yerel üretimin olup olmadığı konusunda değerlendirme yapabilir.

Kaynaklar

Carboni, S., *Glass from Islamic Land*, 2001.
Goldstein, S. M., *Pre-Roman and Early Roman Glass in the Corning Museum of Glass*,
Grose, D. F., *The Toledo Museum of Art, Early Ancient Glass*, 1989
Harden, D. B., *Roman Glass from Karanis Found by The University of Michigan
Archaeological Expedition in Egypt, 1924-29*, 1936.
Hayes, J. W., *Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum*, 1975.
1979.
Ignatiadou, D., Antonaras, A., *Glassworking: Ancient and Medieval Terminology, Technology and Typology*, 2008.
Isings, C., *Roman Glass from Dated Finds*, 1957. Whitehouse, D., *Roman Glass in The Corning Museum of Glass, Vol I*, 1997.
Klein, D., Lloyd, W., *The History of Glass*, 1984.
Kröger, J., *Nishapur: Glass of the Early Islamic Period*, 1995.
Lightfoot, C. S., *The Cesnola Collection of Cypriot Art, Ancient Glass*, 2017
Özgümüş, Ü., *Anadolu Camcılığı*, 2000
Saldern, A. v., *Ancient and Byzantine Glass from Sardis*, 1980
Stern, E. M., *The Toledo Museum of Art, Roman Mold-blown Glass The First Through Sixth Centuries*, 1995

Değerlendirme Sistemi

%40 Yarıyıl Sonu Sınavı: %60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek						

