

## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Antik Yunan Şehirciliği (0821421)
<b>Dersin AKTSİ'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Salı 10.00-12.00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Salı 09.00-10.00
<b>İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:cennetpa@harran.edu.tr">cennetpa@harran.edu.tr</a> 0 414 318 30 00 - 1052
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Antik Dönem şehirciliğinin ortaya çıkışı ve gelişiminin öğretilmesi
<b>Dersin İçeriđi</b>	Eski Yunanların şehircilik anlayışının ortaya çıkışı ve gelişimi incelenecektir. Şehri oluşturan öğeler, şehir planları ve sur duvarları örneklerle detaylı olarak ele alınacaktır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Antik Yunan şehrinin ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.</li><li>2. Göç ve kolonizasyon gibi sosyolojik olayların şehircilik üzerindeki etkisini öğrenir.</li><li>3. Antik Dönem şehirlerinin öğelerini öğrenir.</li><li>4. Antik Dönemin şehir plancılarını ve eserlerini tanır.</li><li>5. Antik Dönem şehir planlarını tanır.</li><li>6. Antik kentleri şehircilik bakımından değerlendirir.</li><li>7. Sur duvarlarının tipolojisini öğrenir duvar tipleri hakkında bilgi sahibi olur.</li></ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Hafta Giriş:</b> Şehircilik kavramı; Şehirleşme ile uygarlık arasındaki ilişki Şehirleşme öncesinde Yunanlar</li><li>2. <b>Hafta</b> Antik Yunan şehrinin mimari öğeleri</li><li>3. <b>Hafta</b> Antik Yunan şehrinin mimari öğeleri</li><li>4. <b>Hafta Kısa Sınav,</b> Şehir devleti kavramı</li><li>5. <b>Hafta;</b> Şehrin kurulması: Synoikismos; Göçler ve</li></ol>

	<p>Kolonizasyon hareketlerinin etkisi</p> <p><b>6. Hafta</b> Şehrin kurulması: Topografyanın etkisi</p> <p><b>7. Hafta Ara Sınav</b>, Şehir planlamacılığı; Hippodamos ve ızgara plan</p> <p><b>8. Hafta</b> Gelişmiş ızgara planlı kentler: Klasik Dönem</p> <p><b>9. Hafta</b> Gelişmiş ızgara planlı kentler: Hellenistik Dönem</p> <p><b>10. Hafta</b> Kutsal alan planlaması</p> <p><b>11. Hafta</b> Su Sistemleri</p> <p><b>12. Hafta</b> Şehrin savunması: Sur duvarları</p> <p><b>13. Hafta</b> Roma Şehirciliği</p> <p><b>14. Hafta</b> Roma Dönemi'nde Yunan şehirleri</p> <p><b>15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı</b></p>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Kısa Sınav:</b> 20 %</p> <p><b>Ara Sınav:</b> 40 %</p> <p><b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 40 %</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 25.Şubat.2020 (Ders Saatinde)</p> <p><b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> 24. Mart.2020 (Ders Saatinde)</p>
<b>Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Akarca, A., <i>Şehir ve Savunması</i>, Ankara: TTK, 1998.</li><li>• Daria, de B.F., <i>Batı Anadolu'nun Eski Çağ Tiyatroları</i>, çev. E. Özbayoğlu, Ankara: İtalyan Kültür Heyeti Arkeoloji Araştırmaları Bölümü İtalyan Ulusal Araştırma Kurulu, 1990.</li><li>• Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012.</li><li>• Tomlinson, R.A., <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.</li><li>• Owens, E.J., <i>Yunan ve Roma Dünyasında Kent</i>, çev. C. Birsnel, İstanbul: Homer Kitabevi, 2000.</li><li>• Saltuk, S., <i>Antik Stadyumlar</i>, İstanbul: İnkılap, 1995.</li><li>• Saltuk, S., <i>Antik Hipodromlar, Circuslar</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2001.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Winter, F.E., <i>Studies in Hellenistic Architecture</i>, Toronto; University of Toronto Press, 2006.</li> <li>• Wycherley, R.E., <i>Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?</i>, çev. N. Nirven-N. Başgelen, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2011.</li> </ul>
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	
ÖK1	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5	
ÖK2	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5	
ÖK3	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5	
ÖK4	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5	
ÖK5	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5	
ÖK6	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5	
ÖK7	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları</b>																					
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>					<b>2 Düşük</b>					<b>3 Orta</b>					<b>4 Yüksek</b>					<b>5 Çok Yüksek</b>

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4