



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İçerik Formu


|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Doküman No      | HRÜ-KYS-FRM-045 |
| Yayın Tarihi    | 10.09.2020      |
| Revizyon No     | 1               |
| Revizyon Tarihi | 11.08.2021      |
| Sayfa No        | 1 / 3           |

| Dersin Adı   | Kodu   | Yarıyıl | T+U | Kredi | AKTS |
|--|--|---------|-----|-------|------|
| <b>Antik Yunan Tarihi ve Sanatsal Etkileşimler</b> |  | Güz     | 3+0 | 3     | 6    |
| Ön koşul Dersler                                   | Yok  |         |     |       |      |
| Dersin Dili  | Türkçe   |         |     |       |      |
| Dersin Türü  | Seçmeli  |         |     |       |      |
| Dersin Koordinatörü                                |  |         |     |       |      |
| Dersi Veren  |  |         |     |       |      |
| Dersin Yardımcıları                                |  |         |     |       |      |
| Dersin Amacı                                       | Bu dersin amacı Antik Yunan uygarlığının oluşum sürecini hem tarihsel hem sanatsal açıdan bütünsel bir bakış açısıyla ortaya koymaktır.  |         |     |       |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları                           | Bu dersin sonunda öğrenci;<br>1. Yunan tarihini, bu süreçte farklı kültürlerle olan etkileşimi ve bu etkileşimin Yunan kültürüne yansımalarını öğrenecektir.<br>2. Maddi kültür kalıntılarını, ait olduğu tarihsel süreç açısından değerlendirebilecektir.   |         |     |       |      |
| Dersin İçeriği                                     | M.Ö.2.binyıl sonlarından itibaren Ege havzasındaki etnik hareketlilik ile M.Ö. 1.binyılda Kıta Yunanistan, Ege Adaları ve Batı Anadolu'daki siyasi, toplumsal ve kültürel oluşumlar ele alınacaktır. Başta Akdeniz olmak üzere Marmara ve Karadeniz'i içine alan deniz ticareti ve kolonizasyon faaliyetleri ile yoğunluk kazanan Doğu-Batı etkileşiminin Yunan toplumu üzerindeki etkileri her açıdan incelenecektir. |         |     |       |      |
| <b>Haftalar</b>                                    | <b>Konular</b>   |         |     |       |      |
| 1  | Dersin tanıtımı, kaynakça tanıtımı   |         |     |       |      |
| 2  | M.Ö.2. binyılda Ege havzası: siyasi ve toplumsal özellikler  |         |     |       |      |
| 3  | Dor göçleri ve sonrasında Ege Havzası; "Karanlık Çağ"  |         |     |       |      |
| 4  | Geometrik dönem  |         |     |       |      |
| 5  | Arkaik Dönem'de Ege Havzası; Kolonizasyon dönemi; kültürel ve sanatsal etkileşimler; Tragedya ve Komedyası   |         |     |       |      |
| 6  | Solon ve demokrasi   |         |     |       |      |
| 7  | Ara sınav – Solon ve Demokrasi II  |         |     |       |      |
| 8  | Perslerin Anadolu'ya gelişi; Pers savaşları; Anadolu-Pers Sanatı   |         |     |       |      |
| 9  | Klasik Dönem ve Klasik Dönemi hazırlayan koşullar; Perikles  |         |     |       |      |
| 10   | Makedon Krallığı ve Hellenistik Dönem; Hellenizm   |         |     |       |      |
| 11   | Hellenistik sanat; felsefe   |         |     |       |      |
| 12   | Seminer sunumu- tartışma 1   |         |     |       |      |
| 13   | Seminer sunumu- tartışma 2   |         |     |       |      |
| 14   | Seminer sunumu- tartışma 3   |         |     |       |      |



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
Ders İçerik Formu

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Doküman No      | HRÜ-KYS-FRM-045 |
| Yayın Tarihi    | 10.09.2020      |
| Revizyon No     | 1               |
| Revizyon Tarihi | 11.08.2021      |
| Sayfa No        | 2 / 3           |



### Genel Yeterlilikler

1. Bir kültürün oluşumundaki etmenler konusunda fikir sahibi olacak.
2. Antik dönem buluntularını “Antik Yunan Kültürü”nün oluşumu açısından karşılaştırma ve değerlendirme bakış açısına sahip olacak.

### Kaynaklar

Tekin, Oğuz. *Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş*. İstanbul: İletişim Yayınevi. 2016.  
Boardman, J. *The Greeks Overseas: Their Early Colonies and Trade*. London: Thames&Hudson. 2011.  
Mansel, A.M. *Ege ve Yunan Tarihi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu. 2004.  
Boardman, J. *Greek Art*. London: Thames&Hudson. 2016.  
Işık, F. *Uygarlık Anadolu’da Doğdu*. İstanbul: Ege Yayınları. 2012.  
Dumankaya, O. (Ed.). *Çağlar Boyunca Üretim ve Ticaret: Prehistorya’dan Bizans Dönemi’ne kadar. Production and Trade through the Ages: from Prehistory to the Byzantine Period*. Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları. 2019.  
Balcer, J.M. *The Persian Conquest of the Greeks, 545-450 BC*. Konstanz: Universitätsverlag Konstanz. 1995.  
Miller, M. C. *AThens and Persia in the Fifth Century BC: A Study in Cultural Receptivity*. Cambridge: Cambridge University Press. 2004.  
Polat, G. “Bir Anadolu- Akhemenid Dönemi Ölü Kültü Geleneği: Tümülüs Önünde Steller ve Seramoni Alanları”. *OLBA*, Sayı. 11, 2005.1-23.  
Bakirezer, G. “Antik Yunan Düşüncesinde Kölelik”. *Ankara Üniversitesi SBF Dergisi*, vol. 63, 2008. 17-54.  
Güçbilmez, B. “Antik Yunan Tiyatrosunda İroni”. *Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi*, Sayı.2. 2003. 107-129.  
Lape, Susan. “Solon and the Institution of the “Democratic” Family Form”. *The Classical Journal*, Vol. 98, No.2. (Dec.2002-Jan.2003),117-139.  
Blok, J.H.- Lardiois, A.P.M.H. (Eds.). *Solon of Athens: New Historical and Philological Approaches*. Beiden-Boston: Brill. 2006.

### Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %40 Yarıyıl Sonu Sınavı: %60

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

#### DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

|     | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| ÖÇ1 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4    | 5    |
| ÖÇ2 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4    | 5    |
| ÖÇ3 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4    | 5    |
| ÖÇ4 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4    | 5    |
| ÖÇ5 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4    | 5    |
| ÖÇ6 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4    | 5    |

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

|              |             |         |        |          |              |
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

