

<b>Dersin Adı</b>	Arkeoloji Terminolojisi II (0821217)
<b>Dersin AKTS'si</b>	2
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 10.00- 11.50
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Çarşamba 14.00- 15.00
<b>İletişim Bilgileri</b>	e-posta: secil.oney@harran.edu.tr tel. 04143181296
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin amacı</b>	Bu dersin amacı Roma evleri, hamamı, resim sanatı, mozaik sanatı seramik teknikleri, bezemelerinin tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte, anılan dönemlerin resim, mozaik ve seramik sanatının terminoloji, kronoloji ve metodoloji gibi çeşitli temel kuramları tanıtarak, öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1. . Roma evleri ve Roma hamamlarının odalarını ve işlevini açıklayabilir. 2. Duvar resmi ve mozaik sanatının yanında antik dönem Yunan vazo sanatı hakkında terminolojik bilgiye ve tanımlama becerisine sahip olur.
<b>Dersin İçeriği</b>	Roma mimarisi: Roma evlerinin ve hamamlarının özellikleri; Roma dönemi duvar resmi ve stilleri; mozaik sanatı ve stilleri; Yunan Sanatında Seramik: Seramik yapım teknikleri, Seramik formları ve fonksiyonları, tarihlendirme metotları, bezeme teknikleri: Rezerve, kontur, siyah figür ve kırmızı figür tekniği, Seramik sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji;
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>
1	Roma evleri
2	Roma Hamamı
3	Resim Sanatı
4	Mozaik Sanatı
5	Seramik sanatı: malzeme ve üretim teknikleri
6	Seramik Sanatı: üretim teknikleri
7	<b>Ara Sınav</b> Antik Yunan Vazo Boyama Sanatı
8	Vazo boyama teknikleri: Siyah Figür Tekniği
9	Vazo boyama teknikleri: Kırmızı Figür Tekniği
10	Seramik kap formları: Kapalı Kaplar
11	<b>Kısa Sınav</b> Seramik kap formları: Açık kaplar-I
12	Seramik kap formları: Açık kaplar-II
13	Pişmiş toprak heykelcikler (Koroplastik sanatı)- I
14	Pişmiş toprak heykelcikler (Koroplastik sanatı)- II
15	Genel Değerlendirme

## Kaynaklar

- Başaran, C. *Arkeolojiye Giriş*, Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, Erzurum, 1989.
- Beazley, J.D. *Attic Black-Figure Vase-Painters*, Thames and Hudson Publish, London, 1956.
- Beazley, J.D. *Attic Red-Figure Vase-Painters*, Thames and Hudson Publish, London, 1963.
- Boardmann, J. *Athenian Black Figure Vases*, London, 1974.
- Cook, R.M. *Greek Painted Pottery*, Routledge, London, 1997.
- Dunbabin, K. *Mosaics of the World*, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
- Hales, S. *Roman Houses and Social Identity*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003.
- Mansel, A.M. *Ege ve Yunan Tarihi*, TTK Yayınları, Ankara, 1963.
- Önal, M. *A corpus of Zeugma Mosaics*, İstanbul, 2009.
- Pappalardo, U. *The Splendor of Roman Wall Painting*, Los Angeles, 2009.
- Trendall, A. *Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış*, Çev. Y. Ersoy, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, 1996.
- Wallac, A. *Houses and Society in Pompeii and Herculaneum*, New Jersey, 1994.
- Yegul, F. *Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma*, Homer Kitabevi, İstanbul, 2007.
- 

## Değerlendirme Sistemi

Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

**Ara Sınav: %30**

**Kısa Sınav: %20**

**Final: %50**

**Bütünleme: %50**

Ara Sınav Tarih: 18.03.2020 saat: 10.00

Kısa Sınav Tarih : 15.04.2020 saat: 10.00

## PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

### DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ÖK 1	5	3	4	5	2	4	3	4	2	2	3	4	3	3	2	4	2	4	3	1	4	
ÖK 2	5	3	4	5	2	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	4	2	4	3	1	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

## Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Arkeoloji Terminolojisi II	5	3	3	2	4	3	3	2	3	4	3	4	2	3	3	4	2	4	3	1	4	