

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Arkeoloji Terminolojisi I	0821115	I	2+0	2	2
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Geometrik dönemden başlayarak, Bizans dönemine kadar olan süreçteki heykel ve mimariyle ilgili terminolojiyi öğrencilere açıklamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antik dönem heykeltıraşlığında ve mimarisinde kullanılan terminolojik ifadeleri kullanarak eserlerin tanımlarını yapabilir, yapılmış tanımları anlayabilir. 2. Yontu biçimlerini, antik dönem yapılarını tanıyarak, birbirinden ayırt edebilir. 3. Antik dönemdeki mimari ve heykel sanatının belli başlı eserlerini ve dönemsel gelişimleri hakkında genel bilgiye sahip olması beklenir. 				
Dersin İçeriği	Heykel sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; seramik sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; mimaride arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Küçük objelerde arkeolojik tanımlama ve terminoloji.				
Haftalar	Konular				
1	Kronoloji				
2	Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- I				
3	Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- II				
4	Heykeltıraşlık eserlerinin tanımlaması				
5	Geometrik ve Orientalizan dönem heykel sanatı				
6	Arkaik dönem heykel sanatı				
7	Ara Sınav				
8	M.Ö. 5. ve M.Ö. 4. yüzyıl heykel sanatı				
9	Hellenistik Dönem ve Roma Dönemi heykel sanatı				
10	Antik kent ve antik kenti oluşturan mimari unsurlar				
11	Tapınak planları				
12	Mimari düzenler- I				
13	Mimari düzenler - II				
14	Final				
Genel Yeterlilikler					
Klasik arkeoloji kapsamındaki genel terminolojiye hakim olabilecek ve bu terminolojiyi kullanabilecektir.					
Kaynaklar					
<p>Boardman, J. (2001), <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul.</p> <p>Boardman, J. (2005), <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul.</p> <p>Çambel, H., Arsebük, G., Kantman, S. (2005), <i>Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.</p> <p>Hasol, D. (1998), <i>Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü</i>, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.</p> <p>Richter G. M. A, (1949), <i>Archaic Greek Art Against Its Historical Background</i>, Oxford Yayınları, London.</p> <p>Richter, G. M. A. (1965), <i>The Portraits of the Greks I-III</i>, Cornell University Press.</p>					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav: %40					
Final: %60					

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
ÖÇ 1	5	3	3	2	3	4	2	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5
ÖÇ 2	5	3	5	5	4	3	3	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	3	3	5
ÖÇ 3	5	3	5	5	4	5	4	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	2	3	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Arkeoloji Terminolojisi I	5	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5