

## 1. Heykel Sanatı

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Heykel Sanatı	0821212	2	2+0	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL				
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Bu dersin amacı, ilk yapılan heykel ve kabartmalardan Geç Hitit ve Urartu kabartmalarına kadar yontu sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak bu dönemleri kapsayan yontu sanatının örneklerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.İlk yontular olan Göbeklitepe heykeltıraşlık eserlerini ayırt edebilecek. 2.Geç Hitit dönemi yontularına kadar, Anadolu'daki yontu sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3.Eserler arasında karşılaştırma yapabilecek 4. Eserleri tanımlayabilecek 5. Gördüğü eseri dönemine göre yorumlayabilecek 6. Dönemlerin sanat anlayışı hakkında bilgi sahibi olabilecek				
Dersin İçeriği	İlk yontular: Göbekli Tepe heykel ve kabartmaları; Neolitik, heykelcikler, figürinler: Çatalhöyük, Hacılar; Kalkolitik heykelcik figürin ve idoller: Can Hasan; Tunç Çağı heykelcikler, figürinler, idoller: Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya; Beycesultan, Karataş-Semayük, Urfa çevresi; Alacahöyük, Hasanoğlan; Asur Koloni çağı heykelcik ve figürinleri: Kültepe, Kaniş Karum, Boğazköy, Eskiyapar, inandık; Hitit krallık yontuları: Bogazköy, fasıllar, sirkeli; Geç Hitit yontuları ve Urartu yontuları tanıtılacaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Göbekli Tepe Heykel ve Kabartmaları				
2	Çatalhöyük ve Hacıların heykelcik, figürin ve idolleri				
3	Can Hasan, Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya, Göller				
4	Beycesultan, Karataş-Semayük, Urfa çevresi				
5	Alacahöyük, Hasanoğlan				
6	Kültepe, İnandık, Dövklek				
7	Ara sınav				
8	Hitit krallık yontuları: Boğazköy				
9	Hitit krallık yontuları: Fasıllar Anıtı, Sirkeli kabartması, Yesemek Heykel Atölyesi				
10	Geç Hitit yontuları: İvriz, Arslantepe, Kargamış, Doliche				
11	Geç Hitit Yontuları: Zincirli ve çevresi; Karatepe, Adana Çevresi				
12	Geç Hitit yontuları: Harran ve Ş.urfa çevresi				
13	Urartu Yontuları: Adilcevaz, Altıntepe, Van Çevresi				
14	Genel Değerlendirme				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					

Neolitik dönemden Geç Hitit dönemine kadar olan süreçlere ait olan heykeltıraşlık eserlerini ayırt edebilir ve bunları dönemlerine göre stilistik açıdan açıklayabilir.

### Kaynaklar

- Akurgal, E. *Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst*, Baden-Baden, 1966.
- Akurgal, E., Hirmer, M. *Die Kunst der Hethiter*, München, 1961.
- Alkım, B. *Yesemek Tasocağı ve Heykel Atölyesinde Yapılan Kazı ve Araştırmalar*, Ankara, 1974.
- Cimok, F. *Reliefs of Azatiwataya*, İstanbul, 2008.
- Cimok, F. *The Hittites and Hattusa*, İstanbul, 2008.
- Darga, M. *Hitit Sanatı*, İstanbul, 1992.
- Kulaçoğlu, B. *Gods and Goddesses*, İstanbul, 1992.
- Mellart, J. *Anadoluda Bir Neolitik Kent Çatalhöyük*, İstanbul, 2003.
- Özgüç, T. *Altıntepe II, Mezarlar, Depo binası ve Fildişi Eserler*, Ankara, 1964.
- Schmidt, K. *Göbekli Tepe, En Eski tapınağı Yapanlar*, München, 2006.
- Ünal, A. *Hititler Devrinde Anadolu*, İstanbul, 2003.

### Değerlendirme Sistemi

**Ara Sınav: %40**  
**Final: %60**  
**Bütünleme: %60**

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

#### DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

#### ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Heykel Sanatı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3