

## 1. Hitit Sanatı ve Uygarlığı

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Hitit Sanatı ve Uygarlığı	0821214	2	2+2	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL				
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Hitit uygarlığı hakkında öğrencileri bilgilendirmek ve sanatını tanıtmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi alan öğrenciler; 1.Hitit siyasal yaşamı hakkında bilgi sahibi olabilecek 2.Hitit sosyal yaşamını tanımlayabilecek 3. Hitit ekonomik yapısını kavrayabilecek 4. Hitit sanatı hakkında bilgi sahibi olacak 5. Hitit eserlerini tanımlayabilecek 6.Hitit kültürünün çevre kültürlerle ilişkilerini ayırt edebilecek				
Dersin İçeriği	Anadolu'da yer alan önemli Hitit merkezlerinden örneklemeler yaparak Hititlerle ilgili hem sosyal yaşam hem de mimari, seramik, heykel ve din konuları anlatılacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Hitilerde Sosyal Yaşam				
2	Hititlerde Sosyal Yaşam				
3	Hitit Krallıklar Listesi				
4	Hititlerde Seramik				
5	Hititlerde Heykeltraşlık				
6	Şehirlerin yapısı				
7	Ara Sınav				
8	Şehir mimari yapıları				
9	Şehir mimari yapıları				
10	Şehir savunma sistemleri				
11	Kutsal alanlar				
12	Kutsal alanlar				
13	Saraylar				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Hititlere ait heykel, mimari, seramik gibi sanat eserlerini döneminin özellikleri ışığında yorumlayabilir.					
Kaynaklar					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Akşit, İ. <i>Hititler</i>, Sandoz Yayınları, İstanbul, 1981.</li><li>• Akurgal E. <i>Anadolu Kültür Tarihi</i>, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 1997.</li><li>• Akurgal E. <i>Hatti ve Hitit Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1995.</li><li>• Alp, S. <i>Hitit Çağında Anadolu</i>, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, 2001.</li><li>• Ceram, C. W. <i>Tanrıların Vatanı Anadolu</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1979.</li><li>• Çığ, M.İ. <i>Hititler ve Hattuşa</i>, Kaynak Yayınları, İstanbul, 2000.</li><li>• Darga, M. <i>Hitit Sanatı</i>, Akbank Kültür ve Sanat Kitapları, İstanbul, 1992.</li><li>• Guerny, O. R. <i>The Hittites</i>, Çev. P. Arpaçay, Dost Kitabevi, Ankara, 2001.</li></ul>					

- Özgüç, T. *İnandıktepe, Eski Hitit Çağında Önemli Bir Kült Merkezi*, TTK Yayınları, Ankara, 1988.

### Değerlendirme Sistemi

**Ara Sınav: %40**

**Final: %60**

**Bütünleme: %60**

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

### ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Hitit Sanatı ve Uygarlığı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3