

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Geometrik ve Arkaik Çağ Heykel Sanatı	0821322	III	2+0	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak, anılan dönemlerin heykel, friz, metop ve stellerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geometrik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilir. 2. Orientalizan ve Dedalik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilir. 3. Arkaik dönem heykeltıraşlık sanatına (Kuros, kore, frizleri, metoplar, steller) hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilir. 				
Dersin İçeriği	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller; Erken arkaik kurosaları; Olgun arkaik kurosaları; Geç arkaik kurosaları; Erken, olgun ve geç arkaik koreleri; arkaik dönem friz, metop, stel ve oturan heykeller hakkında ayrıntılı bilgi verilerek tanıtılacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Geometrik, orientalizan ve arkaik dönem sosyal, kültürel ve siyasi olaylarının anlatımı ve kronolojisi				
2	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller				
3	Erken arkaik kurosaları				
4	Olgun arkaik kurosaları				
5	Geç arkaik kurosaları				
6	Erken arkaik koreleri, Yunan sanatında giysi.				
7	Ara Sınav				
8	Olgun arkaik koreleri				
9	Geç arkaik koreleri				
10	Arkaik dönem frizler, metoplar ve alınlıklar				
11	Arkaik dönem mezar anıtları ve steller				
12	Arkaik dönem terra cotta figürinler				
13	Arkaik oturan, grup heykelleri ve genel değerlendirme				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Geometrik, Oryantalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilir ve bunlar arasında stil kritik değerlendirmesi yapabilir.					
Kaynaklar					
Alford, H. (1978), <i>The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture</i> . Ashmole, B. (1929), <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i> . Ashmole, B. (1934), <i>Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture in Sicily and South Italy</i> . Boardman, J. (2001), <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i> , Homer Kitabevi, İstanbul.					

Boysal, Y. (1979), *Arkaik Devir Heykeltıraşlığı*, Ankara.
 Bushor, E. (1936), *Die Plastic der Griechen*.
 Grace, F.R. (1939), *Archaic Sculpture in Boetia*.
 Karo, G. (1948), *Greek Personality in Archaic Sculpture*.
 Kyreleis, H. – Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), (1987), *Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik 1, Die geometrische und archaische Plastik*, München.
 Payne, H. – Young, G.M. (1936), *Archaik Sculpture from the Akropolis*.
 Richter, G.M.A. (1949), *Archaic Greek Art Against Its Historical Background*.
 Smith, A.H. (1904), *Catologue of Greek Sculpture in the British*

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %40

Final: %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
ÖÇ1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖÇ2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Geometrik ve Arkaik Çağ Heykel Sanatı	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4