

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Minos ve Miken Seramik Sanatı	0821326	III	3+0	3	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Minos ve Miken kültürünün ortaya çıkışı, gelişimi, yayılımı ve bu kültüre ait seramik sanatı geleneklerinin ve örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Minos ve Miken kültürünü, gelişimini, yayılımını bilir. 2.Bu dönemde üretilen seramik üslupları ile ilgili bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Girit'te yaşamış olan Minos ve Miken uygarlıklarına ait pişmiş toprak kap formları, teknikleri, süslemeleri ve yayılımının incelenmesi.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Minos Kültürü ve Girit adası genel tanıtımı				
2	Kronoloji ve kronolojik problemler				
3	Erken Minos evresi kültürel özellikleri				
4	Erken Minos seramikleri: teknik, bezeme özellikleri				
5	Orta Minos evresi kültürel özellikleri				
6	Orta Minos seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri				
7	Ara Sınav				
8	Geç Minos evresi kültürel özellikleri				
9	Geç Minos Seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri				
10	Minos kültürüne ait mimari özellikler: yerleşim paternleri ve saray yapıları				
11	Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- I: seramik				
12	Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- II: mimari, ölü gömme gelenekleri				
13	Girit adasının duvar resmi geleneği				
14	Genel Değerlendirme				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Minos ve Miken Uygarlıklarına ait seramik bezeme stillerini tanıyabilir, M.Ö. 3.-2 binyıllarda Girit adasında yaşanan bu kültürle ilgili genel bilgiye sahip olur.					
<b>Kaynaklar</b>					
Mansel, A.M., (2014), <i>Ege ve Yunan Tarihi</i> , Ankara Alexiou, S., (1991), <i>Minos Uygarlığı</i> , İstanbul Gür, B., (2014), <i>Miken Uygarlığı ve Ahhiyawa</i> , İstanbul. Gere, C., (2011), <i>Agamemnon'un Mezarı</i> , İstanbul					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara Sınav: %40</b>					
<b>Final: %60</b>					
<b>Bütünleme:</b>					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	
<b>ÖÇ 1</b>	4	3	4	5	2	3	4	3	5	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	5	
<b>ÖÇ 2</b>	5	3	5	5	3	3	5	3	5	4	3	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5	
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>																						
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>					<b>2 Düşük</b>					<b>3 Orta</b>					<b>4 Yüksek</b>					<b>5 Çok yüksek</b>	

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
<b>Minos ve Miken Seramik Sanatı</b>	5	3	4	5	3	3	5	3	5	4	2	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5