

1. Geometrik ve Korinth Seramik Sanatı

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Geometrik ve Korinth Seramik Sanatı	0821423	4	2+0	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenci, Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatının genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilecektir.				
Dersin İçeriği	Oryantalizan dönemdeki seramik bezemesine değinilerek, İ.Ö. 7. yy da görülerek 6.yy sonlarına kadar devam eden siyah figür tipi seramikler kronolojik olarak ve ressam özelliklerine göre anlatılacaktır. Ressamlar: Berlin, Gorgon, Kleistas, Exakias, Amasis.				
Haftalar	Konular				
1	Attika Kültürü ve Tarihçesi				
2	Attika Siyah Figür seramiğinin genel özellikleri				
3	Attika seramiği bezeme tekniği				
4	Attika seramiği seramik formları				
5	Korint Kültürü ve Tarihçesi ve genel özellikleri				
6	Korint seramiği bezeme tekniği				
7	Korint seramiği seramik formları				
8	Ara Sınav				
9	Attika ve Korint seramiğinin Anadolu'daki Yayılımı				
10	Geometrik seramiğinin genel özellikleri				
11	Orientalizan seramiğin genel özellikleri ve formları				
12	M.Ö. 7.yy ve 6.yy günlük seramik formları				
13	M.Ö. 7.yy ve 6.yy Batı Anadolu yerel seramikleri				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatında kullanılan formları tanıyabilir ve genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilir.					
Kaynaklar					
<ul style="list-style-type: none">Akurgal, M., <i>Korint Seramiği. M.Ö. 750-550</i>, İstanbul, 1997.Amyx, D.A., <i>Corinthian Vase Painting of the Archaic Period</i>, Berkeley, CA, 1989Beazley, J.D., <i>Attic Black Figure Vase Painters</i>, Oxford, 1956.Boardman, J., <i>Siyah Figürlü Atina Vazoları</i>, İstanbul, 2003.Schiering, W., <i>Werkstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos</i>, Berlin, 1957.Schweitzer, B., <i>Greek Geometric Art</i>, London, 1969.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav: %40					
Final: %60					
Bütünleme: %60					

