

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mühürcülük Sanatı II	0821424	IV	3+0	3	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Yunan ve Roma dönemi mühürcülük (Gliptik) sanatının ürünleri olan damga mühür, yüzük kaşı, gemma, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientalizan ve klasik dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilir. 2. Pers dönemi figürleri açıklayabilir. 3. Hellenistik dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilir. 4. Roma dönemi mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilir. 5. Helenistik ve Roma Dönemi arşivleri hakkında bilgi verebilir 6. Mühür baskılarının nasıl yapıldıklarını açıklayabilir. 				
Dersin İçeriği	Mühürcülük I dersinin devamı olarak, Orientalizan dönemden başlayarak Doğu Roma dönemine kadar bir süre içine tarihlenen antik dönem mühürcülük (gliptik) sanatının ürünleri olan mühürler, yüzük taşları (gemmae), kendinden kaşlı yüzükler ve mühür baskıları sunulacaktır. Özellikle, Doğu Akdeniz, Ön Asya ve Ege Adalarda bulunan mühürcülük sanatı ürünleri ayrıntılı olarak ele alınacaktır. Mühür, yüzük ve yüzük taşlarının formları ve bunlara işlenen tanrılar, tanrıçalar, hayvanlar, büstler v.b. kronolojik olarak sunulacaktır. Ayrıca, Mezopotamya'yı oluşturan Dicle ve Fırat nehirlerinin kıyısına kurulan Dicle (Tigris) Selevkeiası ve Zeugma kentlerindeki arşivlerde bulunan on binlerce mühür baskısından seçilen örneklerle Hellenistik ve Roma döneminin en büyük mühürcülük koleksiyonlarıyla birlikte Dülük, Kartaca, Kyrene v.b. antik kentlerde bulunan mühür baskıları, mühür ve yüzükler de tanıtılacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Mühür işlevi, mühür baskıları ve arşivler				
2	Mühürcülük: Orientalizan dönem				
3	Mühürcülük: Klasik dönem				
4	Klasik dönem mühür baskıları				
5	Mühürcülük: Pers dönemi				
6	Mühürcülük: Hellenistik dönem				
7	Ara Sınav				
8	Hellenistik dönem mühür baskıları				
9	Mühürcülük:Roma dönemi				
10	Roma dönemi mühür baskıları				
11	Zeugma'da bulunan mühür baskıları I				
12	Zeugma'da bulunan mühür baskıları II				
13	Dolich mühür baskıları				

14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Oryantalizan dönemden Roma dönemi sonuna kadar olan mühür baskılarını tanıyabilir ve bunların ayrımını yapabilir. Bu mühürleri ikonografik ve mitolojik açıdan değerlendirebilir.	
Kaynaklar	
<p>Boardman, J., 2001. <i>Grek Gems and Finger Rings, Early Bronz Age to late classic</i>, Thames&Hudson, London,</p> <p>Brandt, E., 1968, <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen Band I</i>, Staatliche Munzsammlung Munchen.</p> <p>David R. S., 1982, <i>Grek Imperial Coins</i>, London,.</p> <p>Furtwangler, A., 1896, <i>Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium</i>, Königliche Museen Zu Berlin,.</p> <p>İnvernizzi, A., 1998, Portraits of Seleucid Kings on the Sealings from seleucia on the Tigris: A Reassessment <i>BAsInst 12</i>, Bloomfield Hills, pp.105-112.</p> <p>Kaptan, D., 1990, A Group of Seal Impressions on the Bullae from Ergili/Daskyleion, <i>Epigr.Anat.</i> 16, 15-27.</p> <p>Maaskant-Kleibrink, M., 1971, Cachets de terre de Doliche, <i>BABesch 46</i>, pp. 23-63.</p> <p>Maddoli, G., 1963-1964, Le cretule del nomophylakion di Cirene, <i>ASAtene 41-47</i>, pp. 39-145.</p> <p>Önal, M., 2008, <i>Zeugma Mühür Baskıları/Zeugma Seal Impressions</i>, Ankara,</p> <p>Richter, G.M.A. 1956, <i>Catalogue of Engraved Gems Greek, Etruscan – And Roman</i>, Roma.</p> <p>Sena Chiesa, G., 1966, <i>Gemme del Museo Nazionale di Aquileia</i>, Padova.</p> <p>Vollenweider, M.L., 1972, <i>Die portratgemmen der romischen Republik</i>, Mainz.</p> <p>Wellenfels, R., 1994, <i>Eruk, Hellenistic Seal Impressions, In The Yale Babylonian Collection, I.Cuneiform Tablets</i>, Mainz</p> <p>Zazoff, P., 1970, <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band III</i>, Franz Steiner Verlag, Weisbaden.</p> <p>Zwierlein-Diehl, E., 2002, <i>Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien Band I-III</i>, Amsterdam.</p> <p>Zwierlein-Diehl, E.; 1969, <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band II</i>, Staatliche Museen preussischer Kulturbesitz Antikenabteilung Berlin, München.</p>	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav: %40 Final: %60 Bütünleme:	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
ÖÇ1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖÇ2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖÇ4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖÇ5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖÇ6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3