

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı (Klasik)	0821518	V	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli (Zorunlu)				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	M.Ö. 4. yy Yunan heykel sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyacak ve stillerini açıklayabilir.</li> <li>2. Mausolum anıtı, Ephes Artemis tapınağı kabartmalarını ve Ağlayan kadınlar lahdi kabartmalarını tanıyıp, bunların stilini açıklayabilir.</li> <li>3. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	<p>Klasik çağın İ.Ö. 4. yüzyıl içindeki bölümündeki önemli heykeltıraşları ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Sanatçılar: Kephisodotos, Praxiteles, Skopas, Leochares, Bryaxis, Timotheos, Genç Kephisodotos, Genç Praxiteles; Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri; Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması; Grek Heykeltıraşlarının Statüsü ve Roma Dönemi Kopya Atelyeleri: Baiae atelyesi; Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları</p>				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Sanatçılar: Kephisodotos, Leochares, Bryaxis,				
2	Praxiteles,				
3	Skopas,				
4	Timotheos, Genç Kephisodotos, Genç Praxiteles				
5	Mausolum Anıtı				
6	Efes Artemis tapınağı				
7	Ara sınavı				
8	Ağlayan kadınlar lahdi				
9	Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri				
10	Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması				
11	Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atelyesi				
12	Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları				
13	Dönemin diğer eserleri				
14	Genel Değerlendirme				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyabilir ve stillerini açıklayabilir. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					

Ashmole, B., 1929, *A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall*, Oxford University Press, New York.,  
 Beazley. D. J., .Ashmole, B., 1932, *Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period*, Cambridge University Press.  
 Boardman, J., 2005, *Yunan Heykeli Klasik Dönem*, Homer Kitabevi, İstanbul.  
 Buschor, E., 1936, *Die Plastic der Griechen*, Rembrandt-Verlag.  
 Freidell, E., 1999, *Antik Yunan'ın Kültür tarihi*, Dost Kitabevi, Ankara.  
 Lullies, R., 1956, *Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus*, Hirmer Verlag, München.  
 Richter, G.M.A., 1950, *The Sculpture and Scuptors of The Greeks*, Yale University Press, New Haven.  
 Smith, A.H., 1892-1904, *Catalogue of Greek Sculpturein the British Museum*, London.  
 Spivey, N., 1997, *Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings*, Thames & Hudson, London.  
 Stuart H., 1966, *Ancient Writers on Greek Sculpture*, Argonaut Publish.

### Değerlendirme Sistemi

**Ara Sınav: %40**

**Final: %60**

**Bütünleme:**

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																									
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20					
ÖÇ1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4					
ÖÇ2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4					
ÖÇ3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4					
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																									
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı (Klasik)	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4