

### 1. Seçmeli III (Zorunlu) Sümer-Akad Sanatı (Protohistorya)

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Seçmeli III (Zorunlu) Sümer-Akad Sanatı (Protohistorya)</b>	0821519	5	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli (Zorunlu)				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Sümer ve Akkad sanatının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesi.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Sümer sanatının genel özelliklerini kavrayabilecektir. 2. Sümer sanatının Önasya sanatı içindeki etkilerini değerlendirebilecektir. 3.Akkad Sanatının genel özelliklerini kavrayabilecektir. 4.Akkad Sanatının Önasya sanatı içindeki etkilerini değerlendirebilecektir. 5.Sümer stilinde yapılan steller hakkında fikir sahibi olabilecektir. 6.Sümer ve Akkad sanatını çevre bölgelerle karşılaştırması yapabilecektir.				
Dersin İçeriği	Sümer ve Akkad sanatında heykel, mimari, küçük buluntular ve resim sanatının gelişimi ile başlangıcından itibaren önemli örnekler üzerinde ayrıntılı bir şekilde inceleme yapılacaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Sümer sanatının genel özellikleri				
2	Sümer sanatının Önasya sanatı içindeki etkileri				
3	Akkad sanatının genel özellikleri				
4	Akkad sanatının Önasya sanatı içindeki etkileri				
5	Akkad stilde yapılan steller				
6	Sümer stilinde yapılan steller ve Sümer stili figürinler				
7	Ara Sınav				
8	Sümer stili heykeller				
9	Akkad stili figürinler				
10	Akkad stili heykeller				
11	Akkad sanatının Anadolu Tunç Devri kentlerine etkileri				
12	Sümer sanatının Kuzey Suriye'ye etkileri				
13	Anadolu ve Mezopotamya'da Sümer ve Akkad dönemi evreleri				
14	Genel Değerlendirme Sınavı				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Sümer ve Akadlara ait mimari, heykel, seramik ve küçük objeleri tanıyabilir ve bunları stil kritik açıdan değerlendirebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Akkermans, P., Schwartz, G., <i>The Archaeology of Syria</i>, Cambridge, 2003.</li><li>• Amiet, P., <i>Art of Ancient Near East</i>, New York, 1980.</li><li>• Collon, D., <i>First Impressions, Cylinder Seals in the Ancient Near East</i>, London, 1987.</li></ul>					

- Curtis, J.E., *Fifty Years of Mesopotamia Discovery*, Baltimore, 1970.
- Frankforth, H., *Cylinder Seals*, London, 1939.
- Frankforth, H., *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, London, 1970.
- Heinrich, E., *Die Palaeste in Alten Mesopotamien*, Berlin, 1984.
- Moortgart, A., *Die Kunst des Alten Mesopotamien I, Sumer und Akkad*, Köln, 1985.
- Moortgart, A., *Die Kunst des Alten Mesopotamien II, Babylon und Assur*, Köln, 1985.
- Oates, J., *Babylon*, London, 1979.
- Oates, J., Oates, D., *The Rise of Civilization*, Oxford, 1976.
- Oppenheim, A. L., *Ancient Mesopotamia, The Portrait of Dead Civilization*, Chicago-London, 1964.
- Parrot, A., *Sumer*, London, 1960.
- Perkins, A.L., *The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia*, Chicago, 1949.
- Potts, D., *The Archaeology of Elam*, Cambridge, 1999.
- Roaf, M., *Yakındoğu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Mezopotamya*, İstanbul, 1996.
- Strommenger, E., Hirmer, M., *The Art of Mesopotamia*, London, 1964.

### Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %40  
Final: %60  
Bütünleme: %60

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

#### DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

### ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Sümer-Akad Sanatı (Protohistorya)	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3