

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I (Klasik)	0821520	V	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli (Zorunlu)				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Dersin amacı, Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının tanıtılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1- Seramik terimleri ve yapım teknikleri hakkında bilgi sahibi olma. 2- Arkaik ve Klasik dönem seramik sanatçıları tanıyabilir. 3- Bu dönemlerdeki stil özelliklerini ve bezeme tekniklerini ayırt edebilir.				
Dersin İçeriği	Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının ortaya çıkışında etkili olan üslupların ve vazo bezeme tekniklerinin tanıtılması, Arkaik Devrin erken evresinden itibaren görülen bölge ya da sanatçılara bağlı olarak değişen stil özelliklerinin tanıtımının yapılması, söz konusu stil özelliklerinin vazo ressamlarına da değinilmesi, Klasik Dönem Seramik Sanatına geçişte etkili olan yeni üslup ve vazo bezeme teknikleri hakkında bilgi verilmektedir.				
Haftalar	Konular				
1	Arkaik Devir Seramiğine Giriş				
2	Arkaik Devir Seramiğinin Öncüleri				
3	Arkaik Devir Seramiği				
4	Arkaik Devir Seramiği				
5	Arkaik Devir Seramiği				
6	Arkaik Devir Seramiği				
7	Ara Sınav				
8	Arkaik Devir Seramiği				
9	Klasik Devir Seramiğine Giriş				
10	Klasik Devir Seramiği				
11	Klasik Devir Seramiği				
12	Klasik Devir Seramiği				
13	Klasik Devir Seramiği				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Arkaik ve Klasik dönemde kullanılan kap formlarını tanıyabilir, bu dönemlere ait seramikler üzerinde sanatçısını da tanımlayarak stil kritik yapabilir.					
Kaynaklar					
Beazley J. D. (1956), <i>Attic Black Figure Vase-Painters</i> . Beazley, J.D., (1986), <i>The Development of Attic Black-figure</i> , (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore). Brann Eva T. H., (1962) , “ <i>Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B.C.</i> ”, Athenian Agora VIII. Cook, R. M. (1996), <i>Greek Painted Pottery</i> . 3d ed. New York: Routledge. http://www.metmuseum.org/toah/hd/argk/hd_argk.htm					

Richter, G.M.A., (1958), *Attic Red-figure Vases: a Survey*.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %40

Final: %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
ÖÇ1	5	3	5	4	3	3	4	4	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	3
ÖÇ2	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3
ÖÇ3	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4