

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli VIII Frig Sanatı	0821529	V	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Frig sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Friglerin tarihini, yerleşmelerini, inançlarını, açık hava kült alanlarını açıklayabilir. 2.Friglerin plastik eserlerini, kabartmalarını, heykellerini tanıyacak ve açıklayabilir. 3.Friglerin mimari kaplama levhalarını, seramiğini, mobilya takımlarını ve madencilik eserlerini tanıyacak ve açıklayabilir.				
Dersin İçeriği	Bu derste başta Gordion olmak üzere M.Ö. 8-6. yüzyıllar arasındaki Frig sanatı ve arkeoloji ele alınarak Frig kültürünün M.Ö. I. bin yıl komşu kültürler ile olan ilişkileri tartışılacaktır. Frig Coğrafyası; Frig Tarihi, Başkent Gordion, Frig Tümülüsleri, Boğazköy; Pazarlı; Frig Uygarlığı, Toplum Yapısı, Dil ve Yazı, Frig Kaleleri ve Kentleri; Mimarlık: Surlar ve Kapılar, Megaronlar, Konutlar; Frig Dini: Tapınaklar, Pesinus; Mezar anıtları ve Ölü gömme adetleri, El sanatları, Madencilik, Dokumacılık; Frig Çanak-Çömleği				
Haftalar	Konular				
1	Frig Tarihi				
2	Yerleşmeler; Büyük Tümülüs, Gordion (Yassı höyük), Pessinus (Ballı hisar)				
3	Mimarlık; Gordion kalesi, surlar ve megaronlar				
4	Din; Ana Tanrıça kültü, dini mimari, açık hava kült alanları.				
5	Ölü gömme geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya mezarları				
6	Plastik Eserler: Kabartmalar, heykeller ve heykelcikler				
7	Ara Sınav				
8	Pişmiş toprak Mimari kaplama Levhaları				
9	Erken Frig Seramiği				
10	Olgun ve Geç Frig Seramiği				
11	Maden Sanatı				
12	Mobilya Takımları ve dokumacılık				
13	Siyasal ve kültürel etkileşimler				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Frig yerleşimlerinin lokalizasyonunu bilir ve mimariden küçük objeye kadar Frig sanatını tanıyıp açıklayabilir.					
Kaynaklar					
Akerström, A., (1966), <i>Die architektonischen Terrakotten Kleinasiens.</i> Akurgal, E., (1955), <i>Phrygische Kunst.</i>					

Barnett, R.D., (1967), *Phrygia and the Peoples of Anatolia in the Iron Age in Cambridge Ancient History*.

Haspels, C.H.E., (1971), *The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments 2 Bde.*

Haspels, C.H.E., (1951), *Phrygie III. Exploration archéologique. La cité de Midas, Céramique et Travaillés Diverses.*

Prayon, F., (1987), *Phrygische Kunst*, Tübingen.

Young, R.S., (1981), *Three Great Tumuli. The Gordion Excavations Final Reports I.*

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : %40

Final : %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
ÖÇ1	3	2	2	5	2	2	5	3	5	5	3	3	1	2	2	2	2	4	5	3
ÖÇ2	5	2	3	5	2	2	5	3	5	5	3	3	2	3	2	3	2	5	5	3
ÖÇ3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
Seçmeli VIII Frig Sanatı	5	2	3	5	2	2	5	4	5	5	3	3	3	3	2	3	3	5	5	3