

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T-U	Kredisi	AKTS
İkonografi	821533	V	2 + 0	2	3
Ön Koşul Dersler	Yunan ve Roma Mitolojisi I-II				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersin Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Klasik Arkeoloji alanına yönelecek olan öğrencinin mitoloji bilgisini tamamlamak; Özellikle Anadolu'da en sık karşılaşılan figürlü sahneleri tanıyıp değerlendirebilmesini sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Antik dönem mitolojisi ve inanç sistemi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur. 2. Özellikle Anadolu'ya özgü kimlikleri tanıır. 3. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir. 				
Dersin İçeriği	İkonografi ve çalışma yöntemi hakkında bilgi verilecek ve temel kavramlar açıklanacak. Anadolu'da sık gördüğümüz kimliklerin ikonografisi ve en çok betimlenen konular üzerinde durulacak. Derste figürlü seramikler, heykeltıraşlık eserleri, sikkeler gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.				
Haftalar	Konular				
1	İkonografi nedir? Çalışma yöntemi nasıldır?				
2	Ana tanrıça kavramı ve ikonografisi				
3	Ana tanrıça ikonografisi, Attis ve ikonografisi				
4	Anadolu'da Zeus ikonografisi				
5	Anadolu'da Zeus ikonografisi				
6	Artemis Ephesia ikonografisi				
7	Ara sınav				
8	Orpheus ve ikonografisi				
9	Eros ve Psykhe ikonografisi				
10	Mithras ve ikonografisi				
11	Antik Dönemde ölüm ikonografisi				
12	Adak levhaları ikonografisi				
13	Roma sikkelerinde personifikasyonlar				
14	Final				
Genel Yeterlilikler					
Antik dönem mitolojisi ve inanç sistemi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur. Figürlü bir eserle karşılaştığında figürlerin kimliklerini tanıır ve konuyu değerlendirebilir.					
Kaynaklar					

Beck, R., (2007), *The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire: Mysteries of the Unconquered Sun*, Oxford University Press.

Carpenter, T.H., (2007), *Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji*, çev. B. Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitabevi.

Çekilmez, M. (2015), *Tire Müzesi Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemi Mezar Stelleri*, İzmir: Tire Belediyesi.

Grimal, P., (2010), *Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma*, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi.

Roller, L.E., (2004), *Ana Tanrıçanın İzinde. Anadolu Kybele Kültü*, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer Kitabevi.

Seipel, W., (2008), *Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekânı*, Viyana: Phoibos Verlag.

Şahin, M., (2000), *Miletopolis Kökenli Figürlü Mezar Stelleri ve Adak Levhaları*, Ankara: TTK.

Şahin, N., (1996), *Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü*, Arkeoloji Dergisi 4, s. 143-167.

Şahin, N., (2001), *Zeus'un Anadolu Kültleri*, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav %40, Final %60 Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20					
ÖÇ1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5					
ÖÇ2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5					
ÖÇ3	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5	5	5					
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																									
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
İkonografi	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5