

1. Seçmeli VII (Zorunlu) Urartu Sanatı (Klasik)

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli VII Urartu Sanatı (Klasik)	0821619	6	3+0	3	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli (Zorunlu)				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Urartu Sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Urartu sanatının öğretilmesi sayesinde öğrenci bu sanatları değerlendirip açıklayabilecektir.				
Dersin İçeriği	<p>Van Gölü çevresinin Urartu öncesi yerleşim tarihi; Urartuların arkaik çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının yapısal karakteri; Krallığın yıkılışı; Urartu dini; Dini mimari: Tapınaklar, Açık hava tapınakları; Urartularda ölü gömme gelenekleri: Krali mezarlar, soylu mezarları, halk mezarları; Urartu sulama sistemleri; Urartu madenciliği; Urartu sanatı: madeni eserler, kazanlar, kemerler, adak levhaları, heykeltçilik, kabartma sanatı, silahlar; Urartu seramiği: Bianili seramiği; Urartu Kaleleri :Tuşpa, Toprakkale, Çavuştepe, Aşağı ve Yukarı Anzaf kaleleri, Kef Kalesi, Erzincan-Altıntepe, Kayalıdere, Ayanis Kalesi, Anzavurtepe Kalesi, Karmir-Blur, v.b. dış kentleri, sarayları, tapınakları ve evleri; Urartu Dönemi mezar mimarisi; Krali mezarlar: Van Kalesi/Tuşpa anıt mezarları, Soylu mezarları: Erzincan-Altıntepe; Halk Mezarları: Tuşpa/Altıntepe, Urna Mezarlar; Ölü gömme ritüelleri; Mezar armağanları: metal eserler, çanak-çömlek v.b; Urartu sanatını oluşturan unsurlar; Maden Sanatı: Urartuda madencilik, Urartu silahları (miğferler, kılıçlar, sadaklar, kalkanlar, mızraklar, ok uçları v.b.), Kemerler, Kazanlar, Adak levhaları; At koşum takımları; Çanak-çömlek geleneği; Kabartma sanatı; Küçük el sanatları: Urartu takıları: Bilezikler, küpeler, gerdanlıklar, fibulalar, pektoraller; İğneler; Urartu Gliptiği; Fil dişi oymacılığı.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Urartu Uygarlığının tarihçesi				
2	Urartu Uygarlığının Anadolu ve Mezopotamya'daki etkileri				
3	Urartu sanatının genel özellikleri				
4	Urartu sanatının Önasya sanatı içindeki etkileri ve Urartu kazıları				
5	Urartu stilde yapılan Fildişi eserler				
6	Urartu stilinde yapılan bronz kazanlar				
7	Urartu stili figürinler				
8	Ara Sınav				
9	Urartu stili kabartmalar				
10	Urartu stili kaleler ve kale duvarları				
11	Urartu Barajları				
12	Urartu stilinde yapılmış savaş aletleri				
13	Urartularda mezarlar tipleri				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					

Urartu kronolojisini ve yerleşim merkezlerini bilir, Urartu sanatına ait eserleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir.

Kaynaklar

- Belli, O., *Anzaf Kalesi ve Urartu Tanrıları*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1998.
- Belli, O., *Doğu Anadolu'da Urartu Sulama Kanalları/ Urartian Irrigation Canals in Eastern Anatolia*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997.
- Çevik, N., *Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2000.
- Çilingiroğlu, A., *Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı*, İzmir, 1997.
- Erzen, A., *Çavuştepe I*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1978.
- Köroğlu, K., *Urartu Krallığı Döneminde Elazığ (Alzi) ve Çevresi*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1996.
- Özgüç, T., *Altuntepe I-II*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1969.
- Sevin, V., Kavaklı, E., *Bir Erken Demir Çağ Nekropolü Van/ Karagündüz/ An Early Iron Age Cemetery*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997.
- Yıldırım, R., *Urartu İğneleri*, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1989.
- Zimansky, P. E., *Ancient Ararat, A Handbook of Urartian Studies*, New York, 1998.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : %40

Final : %60

Bütünleme: %60