

1. Seçmeli X (Zorunlu) Yeni Assur Sanatı (Protohistorya)

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli X (Zorunlu) Yeni Assur Sanatı (Protohistorya)	0821624	6	3+0	3	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli (Zorunlu)				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Yeni Assur sanatının tanıtılarak, görsel malzeme eşliğinde öğretilmesi.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Yeni Assur sanatını değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Yeni Assur Sanatının Önasya Sanatı içindeki etkilerini değerlendirebilecektir. 3.Yeni Assur Dönemi siyasi yapısı hakkında bilgi sahibi olabilecektir. 4.Yeni Assur Dönemi kültürel yapısının sanata etkilerini irdeleyebilecektir. 5.Yeni Assur sanatının Anadolu'ya etkilerini değerlendirebilecektir. 6. Dönemle ilgili sanat eserlerini kendi içinde karşılaştırabilecektir.				
Dersin İçeriği	Coğrafi Durum; Yeni Assur Tarihinin Ana Hatları: Assur-Geç Hitit kent devletleri arasındaki ilişkiler, Assur-Urartu krallığı arasındaki ilişkiler; Kazıların Tarihçesi; Yeni Assur Dönemi Kentleri: Kalhu, Dur-Şarrukin, Ninive, Til-Barsip, Hadatu; Mimarlık: Saraylar, konaklar, konutlar, tapınaklar, mezarlar; Heykeltraşlık: Tam plastik eserler, Kabartma sanatı, Arkaik ve Klasik stil özellikleri; Seramik: Yapım tekniği ve kap formları.				
Haftalar	Konular				
1	Yeni Assur Uygarlığının genel özellikleri				
2	Yeni Assur Uygarlığının Önasya sanatı içindeki etkileri				
3	Yeni Assur sanatının genel özellikleri				
4	Yeni Assur sanatının Önasya sanatı içindeki etkileri				
5	Yeni Assur stilinde yapılan steller				
6	Yeni Assur stilinde yapılan kabartmalar				
7	Ara Sınav				
8	Yeni Assur stili figürinler				
9	Yeni Assur stili seramikler				
10	Yeni Assur kabartmalı ortostatlar				
11	Yeni Assur sanatının Anadolu kentlerine etkileri				
12	Yeni Assur sanatının Kuzey Suriye'ye etkileri				
13	Anadolu ve Mezopotamya'da Yeni Assur dönemi evreleri				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Yeni Assur Tarihinin ana hatlarını kavrayabilir, Assur sanatını değerlendirip yorumlayabilir.					
Kaynaklar					
<ul style="list-style-type: none">Akyurt, M. M.Ö. 2. Bin Yılda Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, Ankara, 2001.Alp, S. Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler, Ankara, 1972.Derksen, J.G. The Old Assyrian Copper Trade in Anatolia, İstanbul, 1996.					

- Kutlu, E. *Yanarlar; Afyon Yöresinde Bir Hitit Mezarlığı/ A Hittite Cemetery near Afyon*, TTK Yayınları, Ankara, 1977.
- Lloyd, S., Mellaart, J. *Beycesultan II*, London, 1965.
- Naumann, R. *Eski Anadolu Mimarlığı*, Ankara, 1975
- Özgüç N. - Tunca Ö. *Kültepe-Kanis Mühürlü ve Yazıtlı Kil Bullalar*, Ankara, 2001
- Özgüç, N. “Acmhöyük Saraylarında Bulunmuş Olan Mühür Baskıları”, *Bellekten Xl/162*, TTK Yayınları, Ankara, 1977, s. 357-381.
- Özgüç, N. *Kanis Karumu Ib Katı Mühürleri Ve Mühür Baskıları*, Ankara, 1968.
- Özgüç, N. *Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu*, Ankara, 1965.
- Özgüç, T. *Kültepe-Kanis II*, Ankara. 1986.
- Özgüç, T. *Kültepe-Kanis*, Ankara, 1959.
- Özgüç, T. *Kültepe-Kanis/Nesa Sarayları ve Mababetleri/The Palaces and Temples of Kültepe-Kanis/Nesa*, Ankara, 1999

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : %40
Final : %60
Bütünleme: %60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Seçmeli X (Zorunlu) Yeni Assur Sanatı (Protohistorya)	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3