

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli X (Zorunlu) Hellenistik Çağ Heykel Sanatı	0821625	VI	3+0	3	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli (Zorunlu)				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Hellenistik Heykel sanatı hakkında temel bilgilerin verilmesi, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Hellenistik dönemin genel kültürel yapısını ve heykel sanatına getirdiği yenilikleri açıklayabilir. 2. Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik Dönemlere ait heykel gruplarını tanıyarak ve dönem üsluplarını açıklayabilir.				
Dersin İçeriği	Hellenistik çağ içerisinde yapılmış olan heykeller, heykel grupları, kabartmalar, frizler ve steller Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik dönemler halinde incelenecektir. Büyük İskender'in doğu dünyasını egemenliğine alması ve Hellenizm politikası, ölümünden sonra İmparatorluğunun komutanları arasında paylaşılması ile bölünen Doğu Akdeniz dünyası, Lysippos ve eserleri, Erken Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri; Yüksek Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri, kabartmalar, frizler, steller; Geç Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri, kabartmalar ve stelleri. Hellenistik heykeltıraşlık okulları ; Bergama, Rodos v.b.				
Haftalar	Konular				
1	Hellenistik Dönemin sosyal ve siyasi olayları, kronolojisi, heykel sanatında görülen yenilikler				
2	Erken Hellenistik Dönem: Erkek heykelleri				
3	Erken Hellenistik Dönem: Kadın heykelleri				
4	Erken Hellenistik Dönem: Grup heykelleri				
5	Erken Hellenistik Dönem: Kabartmalar, frizler, steller, lahitler				
6	Yüksek Hellenistik Dönem: Erkek- kadın heykelleri				
7	Ara Sınav				
8	Yüksek Hellenistik Dönem: Grup Eserleri				
9	Yüksek Hellenistik Dönem: Kabartmalar, frizler, steller				
10	Bergama Zeus Sunağı				
11	Geç Hellenistik Dönem: Erkek- kadın heykelleri				
12	Geç Hellenistik Dönem: Grup Eserler				
13	Geç Hellenistik Dönem: Kabartmalar, frizler, steller				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
1. Dönemin önemli heykeltıraşlarının eserlerini tanıyabilir, 2. Hellenistik Dönem heykel sanatında görülen başlıca yenilikleri kavrayabilir, stil-kritik yoluyla tarihleme yapabilir.					
Kaynaklar					
Alscher, L., (1957), <i>Griechische Plastik. 4. Hellenismus</i> , Berlin. Lullies, R. - Hirmer, M., (1960), <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus. 2. Aufl.</i> , München.					

Ridgway, B., S., (1994), *Greek Sculpture in the Art Museum, Greek Originals, Roman Copies and Variants*, Princeton University Press, Princeton.
Schefold, K., (1968), *Der Alexander-Sarkophag*, Frankfurt/Berlin.
Smith, R. R. R., (2002), *Hellenistik Heykel*, İstanbul.
von Graeve V., (1970), *Der Alexandersarkophag und seine Werkstatt*, Berlin.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : %40

Final : %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	
ÖÇ 1	5	5	5	5	3	4	4	2	5	5	1	2	2	3	1	3	1	4	3	2	4	
ÖÇ 2	5	5	5	4	3	4	4	1	5	4	1	2	3	3	2	3	1	4	3	1	4	
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Hellenistik Çağ Heykel Sanatı	5	5	5	5	3	4	4	2	5	5	1	1	1	3	1	3	1	4	3	2	4