

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T-U	Kredisi	AKTS
Hellenistik Dönem Mimarisi	821630	VI	2 + 0	2	3
Ön Koşul Dersler	Mimariye Giriş				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersin Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Hellenistik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hellenistik Dönem hakkında bilgi sahibi olur. 2. Hellenistik Dönem'in önemli mimarlarını ve yapılarını öğrenir. 3. Hellenistik Dönem Anadolu mimarisini öğrenir. 4. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 5. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır. 				
Dersin İçeriği	Anadolu'daki Hellenistik Dönem'e ait yapılar incelenecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Hellenistik Dönem hakkında bilgilendirme				
2	Ephesos Artemis Tapınağı; Didyma Apollon Tapınağı				
3	Mimar Pytheos ve Priene Athena Polias Tapınağı				
4	Mimar Hermogenes; Pseudodipteros; Hellenistik Dönem İon Mimarisi				
5	Magnesia Artemis Tapınağı				
6	Teos Dionysos Tapınağı; Magnesia Zeus Sosipolis Tapınağı				
7	Ara sınav				
8	Sardeis Artemis Tapınağı				
9	Alabanda Apollon Tapınağı				
10	Apollon Smintheos Tapınağı				
11	Lagina Hekate Tapınağı				
12	Klaros Kutsal Alanı ve Apollon Klarios Tapınağı				
13	Pergamon				
14	Final				
Genel Yeterlilikler					
Arkaik Dönem'in önemli yapılarını öğrenme ve temel mimarlık bilgisini pekiştirme					
Kaynaklar					
<p>Dinsmoor, W. B., (1975), <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton.</p> <p>Lawrence, A.W., (1996), <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press.</p> <p>Mansel, A. M., (1999), <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK.</p> <p>Şahin, M., (2002), <i>Anadolulu Bir Mimar Hermogenes</i>, İstanbul: Ege Yayınları.</p> <p>Şahin, N., (1998), <i>Klaros. Apollon Klarios Bilicilik Merkezi</i>, İstanbul: Ege Yayınları.</p> <p>Tomlinson, R.A., (2003), <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi.</p> <p>Vitruvius, (2017), <i>Mimarlık Üzerine</i>, çev. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa.</p>					

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: %40

Final: %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
ÖÇ1	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖÇ2	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ4	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ5	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4