

1. Seçmeli XII Mimari Çizim

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli XII Mimari Çizim	0821634	6	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Antik Dönem mimarisi ile ilişkili teorik bilgileri çizim yardımıyla uygulamaya dönüştürmek ve güncel buluntularla ilişkilendirmektir. Mimari çizim yeteneği arkeolojinin uygulama alanları arasında yer alan kazı veya yüzey araştırmalarında aranan ve arzu edilen önemli bir teknik beceridir. Bu doğrultuda, dersi alan öğrenciye çizim yeteneğini ortaya koyabileceği bir uygulama alanı yaratarak üç boyutlu düşünebilme becerisi ile alan çalışmaları için gerekli temel donanımı kazandırmak hedeflenmektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mimari çizimde kullanılan yöntemler hakkında temel ilke ve prensipleri kavrayabilme. Teknik çizim araç-gereçlerini tanıma, kavrama ve kullanabilme becerisi edinme. 2. Dersler süresince edinilen temel çizim prensiplerinin bir sonraki aşamada teknolojik gelişmelerden yararlanarak bilgisayar ortamına kaydırabilmek için temel hazırlama. 3. Verilen ölçüleri göz önüne alıp değerlendirerek standart ölçekler yardımıyla mimari buluntuları çizebilme. 4. Mimari öğeleri stil, form, bezeme ve stil özellikleri ile kavrayabilme, tanıyabilme ve tanımlayabilme. 5. Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan mimari unsurları bilimsel çalışmalarda kullanmak üzere kayıt altına alabilme ve değerlendirebilme niteliklerine sahip olmak. 6. Uygulamada kullanılan orijinal malzeme yardımı ile arkeolojik malzemeyi yakından tanıma fırsatı kazanma ve arkeolojik malzemenin değerini kavrama bilinci edinme.				
Dersin İçeriği	Mimari çizime ilişkin temel kavramlar öğretilecek, mimari çizim uygulamaları yapılarak yapılan mimari kontekstleri tanımlanıp yorumlanacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş.				
2	Mimari çizime ilişkin temel kavramlar				
3	Mimari kalıntının tepeden çeşitli ölçeklerde çizilmesi				
4	Mimari kalıntının cepheden çizilmesi				
5	Kesit alabilme				
6	Açma kesitleri ve mimari kontekstlerinin tanımlanması-yorumlanması				
7	Ara Sınav				

8	Perspektif kavramı ve uygulamaları: Plan ve kesit çizimlerini okuyabilme, kavrama ve açıklayabilme
9	Mimaride düzenler. Temel yapısı, duvarlar, sütun ve çatı ilişkileri.
10	Optik aletlerin seviye ya da uzaklık öğrenmek için kullanımı
11	Röleve çizimleri, ölçü alma ve ölçülendirme.
12	Görünüş çizim çalışmaları
13	Öğrencilerin mimari çizim tekniklerini uygulamalı olarak yapmış olduğu uygulamaların değerlendirilmesi
14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Mimari çizimde kullanılan yöntemler hakkında temel ilke ve prensipleri kavrayabilir, verilen ölçüleri göz önüne alıp değerlendirerek standart ölçekler yardımıyla mimari buluntuları çizebilir, mimari öğeleri stil, form, bezeme ve stil özellikleri ile tanımlayabilir.	
Kaynaklar	
• Coockson, B.C., <i>Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006. • Fryer, D.H. <i>Surveying for Archaeologist</i>, Durham, 1971. • Hawker, J.M., <i>A Manual of Archaeological Field Drawing</i>, Edinburg, 1999. • Joukouwsky, M. A., <i>Complete Manuel of Field Archaeology, Tools and Techniques of Field Work for Archaeologist</i>, New Jersey, 1980. • Renfrew, C., Bahn, P., <i>Archaeology; Theories, Methods and Practice</i>, London, 1991.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav : %40 Final : %60 Bütünleme: %60	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi 1 Çok Düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mimarî Çizim	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3