

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Portre Sanatı		VII	2+0	2	4

Ön Koşul Dersler	
------------------	--

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	
Dersin yardımcıları	
Dersin amacı	Klasik ve Hellenistik Dönem portre sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, <ol style="list-style-type: none"> 1. Portre sanatının oluşumu hakkında bilgi verebilir 2. Klasik Dönem portre üslubunu açıklayabilir 3. Filozofların portrelerini tanır. 4. Şairlerin portrelerini tanır, 5. Helenistik Dönem portreleri hakkında bilgi verebilir. 6. Portre sanatçıları ve üsluplarını açıklayabilir.
Dersin İçeriği	Klasik dönem: M.Ö.5. Yüzyılın İlk Yarısında Görülen Portreler; M.Ö.5. Yüzyılın İkinci Yarısında Görülen Portreler; M.Ö. 4. Yüzyıl Portreleri. Hellenistik Dönem: Büyük İskender portreleri; Hellenistik krallıkların portreleri; Prolemaioslar; Selevkoslar; Makedon ve Grek portreleri; Geç Hellenistik dönem portreleri

Haftalar	Konular
1	Portre Sanatı Terminolojisi ve Tekniği; ilk portreler
2	M.Ö.5. Yüzyılın İlk Yarısında Görülen Portreler: Harmodios ve Aristogeiton benzerleri, Temistokles benzerleri, Homer
3	M.Ö.5. Yüzyılın İkinci Yarısında Görülen Portreler: şair Anekreon, Phedias, Perikles, Herodot, Thycidides, Diğer portreler
4	M.Ö. 4. Yüzyıl Portreleri: Filozof portreleri: Sokrates, Plato
5	Filozof, Yazar, şair, Hatip portreleri: Pittacos, Periender, Bias, Aischylos, Hyperides, Sophokles, Lysias, Aristhophanes, Xenophon
6	Diğer portreler:III. Archidamos, Karia hanedanı
7	Ara Sınav
8	Büyük İskender portresi
9	Demosthenes, Epikur, Zenon, Homer (Apollonios Tyana)
10	Selevkos ve Doğulu Portreler
11	Ptolemaios ve Alexandria portreleri
12	Makedonya ve Grek portreleri
13	Geç Hellenistik Portreleri
14	Final

Genel Yeterlilikler

- 1.Portrenin dönemsel tasarımını uygulamalarda kullanabilir.
2. Portreler hakkında yapılan çalışmalarda çıkarsama yapabilmek ve yorumlayabilir.

Kaynaklar

Frel, J., (1981), Grek Portrait in the J.Paul Getty Museum
Lippold, G., (1912), Griechische Portratstatuen
Metzler, D., 1966, Untersuchungen zu den griechischen Portraits des 5Jhd.v.Chr. (Diss Munster)
Picard, C., et.al, (1955), Les Statues ptolemaïques de Serapieion de Memhis
Richter, G.M.A. (1965), The Portraits of the Greks I-III
Robertson, M., (1975), A History of Grek Art
Schweitzer, B., (1948), Die Bildniskunst Der römischen Republik, Leipzig

Değerlendirme Sistemi

Ara Snav:%40 Final:%60 Bütünleme:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
ÖÇ1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖÇ2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖÇ3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖÇ4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖÇ5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖÇ6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3