

1. MÖ 2.Binyıl Mühürcülük Sanatı (Seçmeli XII Zorunlu- Protohistorya)

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
MÖ 2.Binyıl Mühürcülük Sanatı	0821718	7	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Dersin amacı Mühürcülük (Gliptik) Sanatının ürünleri olan damga ve silindir mühür, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılp, anlaşılmasının sağlanarak öğreterek öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Mühür ve mühür baskılarını açıklayabilecek 2. Neolitik, Kalkolitik, Sümer Çağı, Akkad, Babil, Asur mühür ve mühür baskılarını tanıyabilecek ve ayırımını yapabilecek 3. Hitit mühür ve mühür baskılarını açıklayabilecek 4.Suriye, Mitanni, Minos ve Myken mühürcülüğünü açıklayabilecektir. 5.Mühürleri kendi içinde tasnif edebilecek 6. Mühürleri birbirleriyle karşılaştırabilecek				
Dersin İçeriği	Anadolu'da Neolitik dönemden M.Ö.I. bin yıla kadar tasvirli Mühürcülük Sanatının tanımı ile evrimi ele alınmakta ve Anadolu'da, Mezopotamya ve Suriye'de görülen örnekler ikonografik ve mitolojik açıdan incelenmektedir. Genel olarak mühür kavramının tanıtılmasından sonra, mührün Ön Asya ve Mezopotamya uygarlıklarında ortaya çıkışı, Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağlarındaki yapım teknikleri, damga ve silindir mühürlerdeki betimler mühür baskılarından da yararlanılarak kronolojik gelişim içinde ele alınmakta ve Anadolu'da görülen örnekler ikonografik ve mitolojik açıdan incelenmektedir.				
Haftalar	Konular				
1	Mühür, mühürcülük ve malzeme				
2	Neolitik ve Kalkolitik Çağ mühür ve mühür baskıları				
3	Mühürcülük; Yeni Sümer Çağı				
4	Mühürcülük: Akkad Çağı				
5	Mühürcülük; Babil Çağı				
6	Mühürcülük; Eski Asur Çağı				
7	Ara Sınav				
8	Karahöyük silindir ve damga mühürleri				
9	Kültepe Mühür ve mühür baskıları				
10	Hitit mühürleri ve mühür baskıları				
11	Suriye silindir mühürleri				
12	Mitanni silindir mühürleri				
13	Minos ve Myken mühürleri				

14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Neolitik, Kalkolitik, Sümer Çağı, Akkad, Babil, Asur, Hitit, Suriye, Mitanni, Minos ve Miken mühür ve mühür baskılarını tanıyabilir ve ayrımını yapabilir.	

Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> Alexander, R.L., "The Tyskiewicz Group of Stamp-Cylinders" <i>Anatolica V</i>, Leiden, 1973-1976, pp. 141-215. Alp, S., <i>Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler</i>, Ankara, 1972. Black, J, Green, A., <i>Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia</i>. London, 1992. Collon, D., <i>First Impressions Cylinder Seals in the Ancient Near East</i>, London, 1987. Collon, D., <i>The Seal Impressions from Tell Atchana/Alalakh</i>, Neu- kirchener Verlag, 1975. Cömert, B., <i>Mitoloji ve İkonografi</i>, Ankara, 1999. Frankforth, H., <i>Cylinder Seals</i>, London, 1939. Gutenbock, H.G., "Hittite Hieroglyphic Seal Impressions from Korucutepe", <i>Journal of near Eastern Studies XXXII</i>, 1973, pp.135-147. Hooke, S.H., <i>Ortadoğu Mitolojisi</i>, Ankara, 1991. Özgüç, N., <i>Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu</i>, Ankara, 1965. Özgüç, N., Tunca, Ö., <i>Kültepe-Kanis Mühürlü ve Yazıtlı Kil Bullalar</i>, TTK Yayınları, Ankara, 2001. Özgüç, N., "Seal Impressions from the Palaces at Acemhöyük", E. Porada (Der.), <i>Ancient Art in Seals</i>, 1980, pp. 61-86. Özgüç, N., <i>Kanış Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları</i>, Ankara, 1968. Parrot, A., <i>Glyptique Mésopotamienne</i>, Paris, 1954. Porada, E., <i>Corpus of Ancient Near Eastern Seals, In North American Collections</i>, The Collection of the Pierpoint Morgan Library, Washington, 1948. 	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav : %40 Final : %60 Bütünleme: %60	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
MÖ 2.Binyıl Mühürçülük Sanatı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3