

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Hellenistik Roma Çağı Seramik Sanatı	0821719	VII	2+0	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Hellenistik ve Roma seramiğinin tanıtılarak, görsel malzeme eşliğinde öğretilmesi.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Helenistik dönem ve Roma dönemi seramiklerinin genel karakterlerini ve seramiklerin bezeme ve formla ilgili alt gruplarını öğrenerek bu iki dönem örneklerini tanımlayabilir ve ayırt edebilir. 2. Seramik geleneğindeki değişimi kültürel ve tarihsel çerçevede yorumlaması beklenir.				
Dersin İçeriği	Hellenistik dönem ile başlayan değişim ve yeni çıkan seramik tipleri ve önemli atölyeler bölgesel ve kronolojik olarak Roma döneminin sonuna kadar anlatılacaktır. M.Ö. 4.yüzyıl Seramikleri: Kırmızı figürlü seramiklerin üretiminin bitişi; Son Dönem Attika Kırmızı Figürü; M.Ö. 3.yüzyıl Seramikleri: Kabartmalı seramiklerin yaygınlaşması, M.Ö. 2.yüzyıl Seramikleri: Beyaz zeminli kap grupları, Hadra vazoları, Kurşun astarlı seramikler, Pergamon atölyesi; M.Ö. 1.yüzyıl Seramikleri: Terra Sigillataların ortaya çıkışı; Hellenistik Çağ Amphora Atölyeleri ve Ticareti; Roma Seramik Endüstrisi: Antik fırın örnekleri, Romanizasyonda Seramiğin Etkisi, M.Ö. 1 - M.S. 3. yüzyıl Lüks Seramikleri: Kabartmalı seramikler, Barbotine ve Arrentine stilleri; Terra Sigillata:				
Haftalar	Konular				
1	Helenistik Dönem sanatının ve seramiklerinin genel özellikleri				
2	Hellenistik Dönem seramik gruplarının tanıtılması. Batı Yamacı seramik grubu.				
3	Gnatia seramikleri				
4	Açık zeminli vazo gruplarının tanıtılması				
5	Hadra Hydriaları				
6	Lagynos seramik				
7	Ara Sınav				
8	Unguantarium				
9	Hellenistik ve Roma dönemi Kandilleri				
10	Roma seramiklerinin genel özellikleri ve yayılımları				
11	Doğu sigillata A				
12	Doğu Sigllata B				
13	Doğu Sigillata C				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Hellenistik dönemden başlayarak Roma İmparatorluk Dönemine kadar kullanılan seramik formlarını tanıyabilir, işlevlerini ve yayılım alanlarını açıklayabilir.					
Kaynaklar					
Anderson, V. R., Stojanovic, S., 1991, <i>The Hellenistic and Roman Pottery</i> , Princeton. Atik, N. 1995, “Die Keramik aus den Südthermen von Perge”, <i>IstMitt. Beih.</i> 40, Tübingen. Charleston, R. J., 1956, <i>Roman Pottery</i> , London.					

Goldman, H., 1950, *Excavation at Gözllü Kule, Tarsus; The Hellenistic and Roman Periods. Vol. I*, Princeton, New Jersey.
 Hayes, J., 1997, *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London.
 Ostman, R., 2004 , “The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period”, *BAR*.
 Robinson, H. S., 1968, *Athenian Agora, Vol 5: Pottery of the Roman Period, Chronology*, 1959. Schaefer, J., *Hellenistische Keramik aus Pergamon*, Berlin.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : %40

Final : %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
ÖÇ 1	5	4	5	5	4	3	4	2	5	3	3	3	3	3	5	4	1	2	3	2	4
ÖÇ 2	5	5	3	5	2	4	5	3	5	5	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	5
ÖÇ 3																					
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Hellenistik Roma Çağı Seramik Sanatı	5	5	5	5	4	3	4	3	5	4	2	3	2	4	4	5	1	3	2	2	4