

1. Yeni Babil Sanatı (Seçmeli XIII- Zorunlu- Protohistorya)

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Yeni Babil Sanatı	0821720	7	2+0	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Yeni Babil döneminin siyasal olaylarıyla birlikte sanat alanlarındaki etkilerini görmek, gelişimi izlemek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu ders sonunda öğrenci, 1.Yeni Babil kültürüne ait malzemeyi tanıyıp sanatsal gelişimi yorumlama becerisine sahip olacak 2. Sümer-Babil ilişkileri üzerine değerlendirme yapabilecek 3.Hitit-Babil ilişkileri üzerine fikir sahibi olabilecek 4.Assur-Babil ilişkileri üzerine değerlendirme yapabilecek 5.Babil Mimarisi hakkında değerlendirme yapabilecek 6.Babil Sanatının çevre kültürlerle ilişkisi hakkında karşılaştırma yapabilecek				
Dersin İçeriği	Babillerin kökeni, kurucusu, krallıkları, Hititler, Asurlar, Sümerler ve Medlerle olan kültürel ve siyasal ilişkileri açıklanacak. Ayrıca önemli mimari eserler inşa etmiş olan Babillerin sanatı hakkında da bilgiler verilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Babillerin coğrafi yerleşimi				
2	Babiller ile ilgili araştırma tarihçesi				
3	Kökenleri, Kurucusu				
4	Sümer – Babil ilişkileri				
5	Assur – Babil ilişkileri				
6	Hitit – Babil ilişkileri				
7	Ara Sınav				
8	Med – Babil ilişkileri ve sonu				
9	Babil Mimarisi				
10	Zigguratlar				
11	Babil Sanatı				
12	Babil Sanatı				
13	Babil Sanatı				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Yeni Babil kültürüne ait malzemeyi tanıyıp sanatsal gelişimini yorumlayabilecektir.					
Kaynaklar					
<ul style="list-style-type: none">Al-Gailani Werr, L., “Studies in the chronology and regional style of Old Babylonian Cylinder Seals”, <i>Bibliotheca Mesopotamica, Volume 23</i>, 1988.Gates, C., <i>Antik Kentler : Antik Yakındoğu, Mısır, Yunan ve Roma'da Kentsel Yaşamın Arkeolojisi</i>, Çev. B. Cezar, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2015.Oates, J., <i>Babil</i>, Çev. F. Çizmeli, Arkadaş Yayınları, 2015.					

- Yiğit, T., “Akkadlar Devrinde Anadolu'nun Siyasal Yapısı”, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* 40, 2000, 13-28.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : %40

Final : %60

Bütünleme: %60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Yeni Babil Sanatı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3