

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T-U	Kredisi	AKTS
Roma Çağı Mimarisi	0821721	VII	3+0	3	5
<b>Ön Koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersin Verenler</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Roma Dönemi mimari yapılarını, yapı tekniklerini, mimari düzenlerini öğretmek; Roma mimarisi üzerindeki Yunan etkilerinin ve Roma mimarisinin Yunan mimarisinden farkının anlaşılmasını sağlamak.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roma mimarisinin özellikleri, üzerindeki yabancı etkiler ve modern mimariye katkılarını öğrenir.</li> <li>2. Roma şehirciliği hakkında bilgi sahibi olur.</li> <li>3. Roma dönemi yapı tiplerini öğrenir.</li> <li>4. Anadolu'daki Roma Dönemi yapılarını öğrenir.</li> <li>5. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir.</li> <li>6. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır.</li> </ol>				
<b>Dersin İçeriği</b>	Roma şehirciliği, şehrin öğeleri örneklerle anlatılacaktır. İmparatorluk merkezindeki önemli yapılar üzerinde durulacak, bununla birlikte özellikle Anadolu'daki örnekler ele alınacaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
<b>1</b>	Giriş: Roma tarihi ve Roma Dönemi hakkında bilgilendirme				
<b>2</b>	Roma Mimarisinde yapı teknikleri ve malzemeler				
<b>3</b>	Augustus Dönemi imar faaliyetleri				
<b>4</b>	Roma Şehirciliği; Forumlar				
<b>5</b>	Hamamlar				
<b>6</b>	Tiyatrolar				
<b>7</b>	<b>Ara sınav</b>				
<b>8</b>	Diğer sivil mimari yapıları				
<b>9</b>	İmparatorluk sarayları				
<b>10</b>	Roma Dönemi tapınak mimarisi; Pantheon				
<b>11</b>	Anadolu'da Roma Dönemi tapınak mimarisi				
<b>12</b>	Anadolu'da Roma Dönemi tapınak mimarisi				
<b>13</b>	Mezar Mimarisi				
<b>14</b>	<b>Final</b>				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Roma imparatorluk merkezindeki ve Anadolu'daki Roma Dönemi'ne ait yapı tiplerini ve yapıların mimari özelliklerini öğrenir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Anadolu, M., (2001), <i>İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Mimarlık</i>					

*Yapıtları*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.  
Başaran, C., (1999), *Anadolu Kompozit Başlıkları*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.  
Kretzschmer, F., (2000), *Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.  
Serdaroğlu, Ü., (2004), *Lykia ve Karia'da Roma Dönemi Tapınak Mimarlığı*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.  
Stamper, J.W., (2008), *The Architecture of Roman Temples. The Republic to the Middle Empire*, Cambridge.  
Thorpe, M., (2012), *Roma Mimarlığı*, İstanbul: Homer Kitabevi.  
Yegül, F., (2006), *Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma*, çv. E. Erten, İstanbul: Homer Kitabevi.  
Vitruvius, (2017), *Mimarlık Üzerine*, çv. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa.  
Wheeler, M., (2004), *Roma Sanatı ve Mimarlığı*, çv. Z. Koçel Erdem, İstanbul: Homer Kitabevi.

### Değerlendirme Sistemi

Ara sınav :%40, Final :%60, Bütünleme:

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20					
ÖÇ1	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖÇ2	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖÇ4	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖÇ5	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4					
ÖÇ6	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4					
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>																									
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>					<b>2 Düşük</b>					<b>3 Orta</b>					<b>4 Yüksek</b>					<b>5 Çok Yüksek</b>				

### Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
<b>Hellenistik Dönem Mimarisi</b>	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4