

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Hellenistik mimaride bezeme	0821727	VII	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Hellenistik Dönem yapılarında kullanılan bezeme türlerinin tanıtımı ve bunların stilistik gelişiminin anlatılması amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Hellenistik yapılarda kullanılan mimari bezemeleri tanır. 2.Anadolu'daki hellenistik yapılarda, hem üst yapı elemanlarında hem de kaidelerde görülen bezemeleri tanıyarak bunları stil özelliklerine göre tarihleyebilir.				
Dersin İçeriği	Hellenistik Dönem Öncesinden başlayarak bezemenin mimaride görüldüğü ilk yapılar anlatılacak, Anadolu'da görülen ilk bezemeli yapılar anlatılacak, Bezeme terminolojisi anlatılacak ve bezeme unsurlarının stil kritiği anlatılacaktır.				
Haftalar	Konular				
1	Profiller, Bezeme Örgeleri ve Türleri				
2	Profiller, Bezeme Örgeleri ve Türleri				
3	Bezemelerin İlk Görüldüğü Mimari Yapılar				
4	Anadolu dışında görülen bezemeli yapılar				
5	Anadolu'da görülen bezemeli yapılar.				
6	Didyma Apollon Tapınağı, Miletos Tiyatrosu				
7	Ara Sınav				
8	Sardes Artemis Tapınağı				
9	Magnesia Artemis Tapınağı, Magnesia Zeus Zosipolis Tapınağı				
10	Aizonai Zeus Tapınağı, Alabanda Apollon Isotimos Tapınağı				
11	Sagalassos Kuzey Agora Anıt Sütunları				
12	Kurban Sunaklarında Görülen Bezemeler				
13	Kaidelerde görülen bezemeler				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Kaynaklar					
Alp, O. A., (2008) , Hellenistik-Roma Dönemi Anadolu Mimarlığında Bezemeli Kaideler” <i>Anadolu/Anatolia 34</i> , Ankara Üniversitesi DTCF Yayınları, Ankara. Meyer, F. S., (1957), <i>Handbook of Ornament</i> , Dover Publications, New York. Rumscheid, F., (1994), <i>Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus</i> , Philipp von Zabern, Mainz. Shoe, L. T., (1936), <i>Profiles of Greek Mouldings</i> , Harvard University Press, Cambridge.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav : %40 Final : %60 Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
ÖÇ1	4	4	5	4	3	4	4	3	4	4	4	5	3	4	1	4	4	3	4	4
ÖÇ2	4	4	5	4	3	4	4	3	4	4	4	5	3	4	1	4	4	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Helleni stik mimari de bezeme	4	4	5	4	3	4	4	3	4	4	4	5	3	4	1	4	4	3	4	4