

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Roma İmparatorluk Çağı Portre Sanatı	0821818	VII	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Dersin amacı Roma İmparatorluk dönemi portrelerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roma Cumhuriyet portrelerinin oluşumu hakkında bilgi verebilir. 2. Julius Cladiuslar sülalesi imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilir. 3. Flaviuslar Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilir. 4. Antoniler Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilir. 5. Severuslar Sulalesi; Sivil Savaşlar dönemi; Ortak imparatorların portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilir. 6. Roma İmparatorluğu Askerler dönemi portrelerinin üslunu hakkında bilgi verebilir. 				
Dersin İçeriği	<p>İ.Ö.30 - İ.S. 300 yılları arasında Anadolu'da etkili bir şekilde hüküm sürmüş Roma İmparatorluğunun ürünü olan ve Roma sanatına yön veren imparator ve imparatoriçe portreleri tanıtılacaktır.</p> <p>Julius Cladiuslar sulalesi: Octavian, Avgustus Prima Porta, Livia v.b.; Flaviuslar Sülalesi: Vespasianus, Titus, Domitianus, Julia Titi, Trajan, Hadrian, Plotina; Antoniler Sülalesi: Marcus Aurelius, Lucius verus; Commodus; Severuslar Sülalesi: Septimius Severus, Julia Domna, Caracalla, Geta,; Sivil Savaşlar: Macrinus, Elegabalus, Alexander Severus, Maximinus Thrax v.b.; Ortak imparatorlar: Papienus, Balbinus; Gordianus; Philippus ArapsI, Otacilla Severa, Philip II, Trajan Decius, Trebonianus Gallus, Aemilianus, Valerianus, Gallianus v.b.; 4. Yüzyıl portreleri</p>				
Haftalar	Konular				
1	Julius Cladiuslar sulalesi: Octavian, Avgustus, Livia, Tiberius, Galigula, Cladius, Nero				
2	Flaviuslar Sülalesi: Vespasianus, Titus, Domitianus, Julia Titi, Trajan,				
3	Hadrian, Plotina;				
4	Antoniler Sülalesi: Antonius Pius, Faustina, Marcus Aurelius,				
5	Lucius verus; Commodus;				
6	Severuslar Sulalesi: Septimius Severus, Julia Domna,				
7	Ara Sınav				
8	Caracalla, Geta				

9	Sivil Savaşlar: Macrinus, Elegabalus, Alexander Severus, Maximinus Thrax
10	Ortak imparatorlar: Pupienus, Balbinus; Gordianus;
11	Philippus Araps I, Otacilla Severa, Philip II,
12	Trajan Decius, Trebonianus Gallus, Acmilianus, Valerianus, Gallianus v.b
13	4. yüzyıl portreleri
14	Final
Genel Yeterlilikler	
Julius Cladiuslar sülalesinin, Flaviuslar Sülalesinin, Antoniler Sülalesinin ve Severuslar Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilir ve stilini açıklayabilir.	
Kaynaklar	
<p>Bergmann, M., (1977), <i>Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n.Chr.</i></p> <p>Clauss, M., (2001), <i>Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich.</i></p> <p>Daltrop, G., Hausmann, U., Wegner, M., (1966), <i>Das römische Herrscherbild, 2, 1. Die Flavier. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia</i>, Berlin.</p> <p>İnan, J., Alföldi-Rosenbaum E. (1979), <i>Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei, Neue Funde.</i></p> <p>İnan, J., Alföldi-Rosenbaum E. (1966), <i>Römische and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor</i></p> <p>Kleiner, D.E.E. (1992), <i>Roman Sculpture</i>, New Heaven, London.</p> <p>Lippold, G., (1912), <i>Griechise Portratstatuen.</i></p> <p>Pflug, H., (1989), <i>Römische Porträtstelen in Oberitalien, Untersuchungen zur Chronologie, Typologie und Ikonographie.</i></p> <p>Schweitzer, B., (1948), <i>Die Bildniskunst Der römischen Republik</i>, Leipzig.</p> <p>Wegner, M., Bracker, J., Real, W., (1979), <i>Das römische Herrscherbild, 3, 3. Gordianus III. bis Carinus</i>, Berlin.</p> <p>Wegner, M., (1956), <i>Das römische Herrscherbild, 2, 3. Hadrian</i>, Berlin.</p> <p>Wiggers, H., B., –Wegner, M., (1971), <i>Das römische Herrscherbild, 3, 1. Caracalla, Geta, Plautilla, Macrinus bis Balbinus</i>, Berlin.</p>	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Snav : %40 Final : %60 Bütünleme:	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
ÖÇ1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖÇ2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖÇ3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖÇ4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖÇ5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖÇ6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3