

## 1. MÖ 2.Binyıl Yontu Sanatı (Seçmeli XV Zorunlu- Protohistorya)

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
M.Ö. 2. Binyıl yontu sanatı	0821819	8	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Bu dersin amacı, ilk yapılan heykel ve kabartmalardan Geç Hitit ve Urartu kabartmalarına kadar yontu sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak bu dönemleri kapsayan yontu sanatının örneklerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci 1.İlk yontular olan Göbeklitepe heykeltıraşlık eserleri hakkında fikir sahibi olabilecek 2.Geç Hitit dönemi yontularıyla bilgi sahibi olabilecek, 3.Anadolu'daki yontu sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 4. Eserlerin birbirleriyle karşılaştırmasını yapabilecek 5.Dönemin yontularıyla ilgili değerlendirme yapabilecek 6.Genel hatlarıyla Anadolu'daki yontu sanatı ile ilgili kıyas ve değerlendirme yapabilecek				
Dersin İçeriği	İlk yontular: Göbekli Tepe heykel ve kabartmaları; Neolitik, heykelcikler, figürinler: Çatalhöyük, Hacılar; Kalkolitik heykelcik figürin ve idoller: Can Hasan; Tunç Çağı heykelcikler, figürinler, idoller: Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya; Beycesultan, Karataş-Semayük, Urfa çevresi; Alacahöyük, Hasanoğlan; Asur Koloni çağı heykelcik ve figürinleri: Kültepe, Kaniş Karum, Boğazköy, Eskiyapar, inandık; Hitit krallık yontuları: Bogazköy, fasıllar, sirkeli; Geç Hitit yonyuları ve Urartu yontuları tanıtılacaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Göbekli Tepe Heykel ve Kabartmaları				
2	Çatalhöyük ve Hacıların heykelcik, figürin ve idolleri				
3	Can Hasan, Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya, Göller				
4	Beycesultan, Karataş-Semayük, Urfa çevresi				
5	Alacahöyük, Hasanoğlan				
6	Kültepe, İnandık, Dövlek				
7	Ara Sınav				
8	Hitit krallık yontuları: Boğazköy				
9	Hitit krallık yontuları: Fasıllar Anıtı, Sirkeli kabartması, Yesemek Heykel Atölyesi				
10	Geç Hitit yontuları: İvriz, Arslantepe, Kargamış, Doliche				
11	Geç Hitit Yontuları: Zincirli ve çevresi; Karatepe, Adana Çevresi				

12	Geç Hitit yontuları: Harran ve Ş.urfalı çevresi
13	Urartu Yontuları: Adilcevaz, Altıntepe, Van Çevresi
14	Genel Değerlendirme
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
Göbeklitepe heykeltıraşlık eserlerinden başlayarak, Geç Hitit dönemi yontularına kadar, Anadolu'daki yontu sanatı hakkında genel bilgi verebilir.	
<b>Kaynaklar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akurgal, E. <i>Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst</i>, Baden-Baden, 1966.</li> <li>• Akurgal, E., Hirmer, M. <i>Die Kunst der Hethiter</i>, München, 1961.</li> <li>• Alkım, B. Yesemek Tasocağı ve Heykel Atölyesinde Yapılan Kazı ve Araştırmalar, Ankara, 1974.</li> <li>• Cimok, F. <i>Reliefs of Azatiwataya</i>, İstanbul, 2008.</li> <li>• Cimok, F. <i>The Hittites and Hattusa</i>, İstanbul, 2008.</li> <li>• Darga, M. <i>Hitit Sanatı</i>, İstanbul, 1992.</li> <li>• Kulaçoğlu, B. <i>Gods and Goddesses</i>, İstanbul, 1992.</li> <li>• Mellart, J. <i>Anadoluda Bir Neolitik Kent Çatalhöyük</i>, İstanbul, 2003.</li> <li>• Özgüç, T. <i>Altıntepe II, Mezarlar, Depo binası ve Fildişi Eserler</i>, Ankara, 1964.</li> <li>• Schmidt, K. <i>Göbekli Tepe, En Eski tapınağı Yapanlar</i>, München, 2006.</li> <li>• Ünal, A. <i>Hititler Devrinde Anadolu</i>, İstanbul, 2003.</li> </ul>	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
Ara Sınav : %40	
Final : %60	
Bütünleme: %60	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
M.Ö. 2. Binyıl yontu sanatı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3