

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı II	0821820	VIII	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin yardımcıları					
Dersin amacı	Mozaik sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Mozaik sanatının gelişimini kronolojik ve bölgesel olarak açıklayabilir. 2.Mozaik dekorasyonunda kullanılan desen ve motifleri terminolojik olarak tanımlayabilir.				
Dersin İçeriği	Resim ve mozaik sanatında Kullanılan Terminoloji; Resim ve Mozaik teknikleri; Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç çağı: Anadolu, Grit ve Myken; Mezopotamya ve Mısır; Demir çağı; Yunan, Hellenistik ve Etrüks resim sanatı.				
Haftalar	Konular				
1	Mozağin ortaya çıkışı ve gelişimi				
2	Mozaik yapımı ve teknikler				
3	Mozaikler kullanılan desenler ve mozaik tanımlama				
4	Mozaikler kullanılan desenler ve mozaik tanımlama				
5	İtalya Hellenistik Dönem Mozaikleri				
6	İtalya Cumhuriyet Dönemi mozaikleri				
7	Ara Sınav				
8	Roma Dönemi Mozaikleri: İtalya				
9	Pompei resim stilleri				
10	Roma Dönemi Mozaikleri: Kıbrıs, Yunanistan				
11	Roma Dönemi Mozaikleri: Kuzey Suriye				
12	Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu				
13	Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Paleolitik Dönemden başlayarak Geç Roma dönemine kadar resim gelişim çizgisini anlayabilir. Mozaik yapım tekniklerini kavrayabilir ve dönemlere ilişkin mozaikleri stil kritik açıdan değerlendirebilir.					
Kaynaklar					
Bingöl, O., (2005), <i>Arkeolojik Mimaride Resim</i> , Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara. Bingöl, O., Samosata I. (2013), <i>Theos Aniokhos Sarayı</i> , Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara. Dunbabin, K.M.D., (2003), <i>Mosaics of the Greek and Roman World</i> , Cambridge, Hinks, R.P., (1933), <i>Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum</i> , Londr. Laidlaw, A., (1985), <i>The First Style in Pompeii: Painting and Architecture</i> , Archeologica 57, Rome. Levi, D., (1947), <i>Antioch Mosaic Pavements</i> , Princeton. Ling, R.J., (1998), <i>Ancient Mosaics</i> , Londra. Ling, R.J., (1991), <i>Roman Painting</i> , Cambrig. Mielsch, H., (2001), <i>Romische Wandmalerei</i> , Darmstand. Mora, L., Philippot, P., (1984), <i>Conservation of Wall Paintings</i> , London, Schefold, K., (1962), <i>Vergessenes Pompeji</i> , Munich.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav : %40					

Final : %60
Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	
ÖÇ 1	5	5	5	5	3	4	4	3	3	4	2	2	3	4	3	4	1	3	3	1	4	
ÖÇ 2	5	4	5	5	4	4	3	2	5	3	2	2	3	4	4	5	1	3	4	1	4	
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı II	5	4	5	5	4	4	4	2	4	3	2	2	3	4	3	5	1	3	3	1	4