

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Antik Dönem Süs ve Takıları	0821828	VIII	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Antik dönemden günümüze kadar kullanılan süs ve takıların tanıtılması ve dönemsel özelliklerinin anlatılması dersin temel amacıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bu dersi alan öğrenci antik dönemde kullanılan süs eşyalarını ve takıları tanıyabilir.</li> <li>2. Karşılaştığı herhangi bir süs veya takının kullanım amacı ve kullanım şekli hakkında yorum yapabilecek, arkeolojik anlamda değerlendirebilir.</li> <li>3. Eserlerden yola çıkarak dönemin sosyokültürel yapısı hakkında fikir edinebilme ve yorum yapabilme yetisi kazanır.</li> <li>4. Farklı dönemlere ait eserleri karşılaştırarak aralarındaki benzerliklerin ve farklılıkların nedenlerini tartışabilir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Süs ve takıların ortaya çıkışı bilinen ilk örnekleri ile anlatıldıktan sonra, süs ve takıların çeşitleri ve bu takıların gelişimi farklı dönem örnekleriyle anlatılacaktır. Süs ve takıların yapımında kullanılan malzemeler, yapım teknikleri ve kuyumculuk sanatı hakkında örnekler eşliğinde bilgi verilecektir. Takıların kullanım amaçları ve kullanım şekli anlatılacak ve günümüz örnekleriyle kıyaslanacaktır. Toplumsal yapıların ve inançların takı ve süsler üzerindeki etkisi tartışılacaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Süs ve Takıların Kullanım Amaçları				
2	Toplumsal Yapının Süs ve Takı Biçimleri Üzerindeki Etkisi				
3	Süs ve Takı Yapımında Kullanılan Malzemeler				
4	Süs ve Takı Yapım Teknikleri				
5	Baş Takıları: Taçlar				
6	Kolyeler				
7	<b>Ara Sınav</b>				
8	Küpelere				
9	Saç tokaları				
10	El ve Kol Takıları: Bilezikler, Pazubentler				

11	Yüzükler
12	Giysi Takıları: İğneler, Broşlar
13	Mezar Armağanları
14	<b>Final</b>
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
Antik dönemde kullanılan süs eşyalarını tanıyabilir ve bunların kullanım amaçlarını kavrayabilir.	
<b>Kaynaklar</b>	
<p>Marshall, F. H., M. A., (1911), <i>Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman in the Departments of Antiquities British Museum</i>, London</p> <p><i>Ancient Egyptian Jewellery</i>, (1940), <i>A Picture Book</i>, The Metropolitan Museum of Art, New York</p> <p>Oliver, A., (1966), <i>Greek, Roman, and Etruscan Jewellery</i>, The Metropolitan Museum of Art Bulletin, Vol 24, New York , ss 269-284</p> <p>Rosenthal, R.,(1973), <i>Jewellery in Ancient Times</i>, Cassell, London</p> <p>Higgins, R.,(1979), <i>The Aegina Treasure: An Archaeological Mystery</i>, British Museum Publication, London</p> <p>Higgins, R.,(1980), <i>Greek and Roman Jewellery</i>, University of California Press, Berkeley and Los Angeles</p> <p>Ogden, J.,(1992), <i>Ancient Jewellery</i>, University of California Press, Berkeley and Los Angeles</p> <p>Bingöl, F. R. I., (1999), <i>Antik Takılar</i>, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Ankara</p> <p>Arslan, M., Konuk, K., (2000), <i>Anadolu'nun Antik Yüzük Taşları ve Yüzükleri</i>, Yüksel Erimtan Koleksiyonu, EMT A.Ş., Ankara</p> <p>Meriçboyu, Y. A., (2001), <i>Antikçağ'da Anadolu Takıları</i>, Akbank Kültür Yayını, İstanbul</p> <p>Sgourou, M., Agelarakis, A. P., (2001), <i>Jewellery from Thasian Graves</i>, <i>The Annual of the British School at Athens</i>, Vol 96, British School at Athens, ss 327-364</p> <p>Gönül Paksoy, (2007), <i>Koleksiyondan Kreasyona Boncuk</i>, Rezan Has Müzesi Yayınları, İstanbul</p> <p><i>Boncuk: İnanç, Güç ve Güzellik</i>, Rezan Has Müzesi Yayınları, İstanbul</p> <p>Çavuşoğlu, R.,(2010), <i>Urartu Takıları</i>, (Ed. Kemalettin Köroğlu, Erkan Konyar), <i>Urartu, Doğu'da Değişim</i>, (ss. 249-263), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul</p>	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
<b>Ara Sınav : %40</b>	
<b>Final: %60</b>	
<b>Bütünleme:</b>	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
ÖÇ1	5	4	4	4	3	3	4	2	5	5	4	2	2	5	4	4	3	4	3	3
ÖÇ2	5	5	5	5	3	3	5	3	5	5	4	2	2	5	4	4	3	4	4	3
ÖÇ3	5	5	5	5	3	4	5	4	5	5	4	2	2	4	3	3	3	4	4	3
ÖÇ4	4	5	5	5	3	4	5	3	5	5	4	3	2	5	4	5	3	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			
Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Antik Dönem Süs ve Takıları	5	5	5	5	3	3	4	3	4	5	5	2	2	5	4	4	4	4	3	3