

Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı

Dersin Adı	Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Salı 10.00 – 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 16.00 – 17.00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Ders hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak, anılan dönemlerin heykel, friz, metop ve stellerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciyi yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci 1. Geometrik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 2. Orientalizan ve Dedalik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Arkaik dönem heykeltıraşlık sanatına (Kuros, kore, frizleri, metoplar, steller) hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller; Erken arkaik kurosuları; Olgun arkaik kurosuları; Geç arkaik kurosuları; Erken, olgun ve geç arkaik koreleri; arkaik dönem friz, metop, stel ve oturan heykeller hakkında ayrıntılı bilgi verilerek tanıtılacaktır.
Haftalar	Konular
1	Geometrik, orientalizan ve arkaik dönem sosyal, kültürel ve siyasi olaylarının anlatımı ve kronolojisi
2	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller
3	Erken arkaik kurosuları
4	Olgun arkaik kurosuları
5	Kısa Sınav - Geç arkaik kurosuları
6	Erken arkaik koreleri, Yunan sanatında giysi.
7	Ara Sınav
8	Olgun arkaik koreleri
9	Geç arkaik koreleri
10	Arkaik dönem frizler, metoplar ve alınlıklar
11	Arkaik dönem mezar anıtları ve steller
12	Arkaik dönem terra cotta figürinler
13	Arkaik oturan, grup heykelleri ve genel değerlendirme
14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	

Geometrik, Oryantalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilir ve bunlar arasında stil kritik değerlendirmesi yapabilir.

Kaynaklar

- Alford, H. *The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture*, 1978.
- Ashmole, B. *A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall*, 1929.
- Ashmole, B. *Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture in Sicily and South Italy*, 1934.
- Boardman, J. *Yunan Heykeli Arkaik Dönem*, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001.
- Boysal, Y. *Arkaik Devir Heykeltıraşlığı*, Ankara, 1979.
- Bushor, E. *Die Plastik der Griechen*, 1936.
- Grace, F.R. *Archaic Sculpture in Boetia*, 1939.
- Karo, G. *Greek Personality in Archaic Sculpture*, 1948.
- Kyreleis, H. – Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), *Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik I, Die geometrische und archaische Plastik*, München, 1987.
- Payne, H. –Young, G.M. *Archaic Sculpture from the Akropolis*, 1936.
- Richter, G.M.A. *Archaic Greek Art Against Its Historical Background*, 1949.
- Smith, A.H. *Catalogue of Greek Sculpture in the British*, 1904

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav:%30 **Kısa Sınav: %20** **Final:%50** **Bütünleme: %50**

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4	

Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı

Dersin Adı	Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00 – 15.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00 – 14.00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	M.Ö. 4. yy Yunan heykel sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. 4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyacak ve stillerini açıklayabilecektir. 2. Mausolom anıtı, Ephes Artemis tapınağı kabartmalarını ve Ağlayan kadınlar lahdi kabartmalarını tanıyıp, bunların stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Klasik çağın İ.Ö. 4. yüzyıl içindeki bölümündeki önemli heykeltıraşları ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Sanatçılar: Kephisiodotos, Praxiteles, Skopas, Leochares, Bryaxis, Timotheos, Genç Kephisiodotos, Genç Praxiteles; Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri; Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması; Grek Heykeltıraşlarının Statüsü ve Roma Dönemi Kopya Atelyeleri: Baiae atelyesi; Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
Haftalar	Konular
1	Sanatçılar: Kephisiodotos, Leochares, Bryaxis,
2	Praxiteles,
3	Skopas,
4	Kısa Sınav - Timotheos, Genç Kephisiodotos, Genç Praxiteles
5	Mausolom Anıtı
6	Efes Artemis tapınağı
7	Ara sınavı
8	Ağlayan kadınlar lahdi
9	Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri
10	Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması
11	Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atelyesi
12	Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
13	Dönemin diğer eserleri
14	Genel Değerlendirme

Genel Yeterlilikler			
4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyabilir ve stillerini açıklayabilir. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilir.			
Kaynaklar			
<ul style="list-style-type: none"> • Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. • Beazley. D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. • Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. • Buschor, E., <i>Die Plastic der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. • Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. • Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. • Richter, G.M.A., <i>The Sculpture and Sculptors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. • Smith, A.H., <i>Catalogue of Greek Sculpture in the British Museum</i>, London 1892-1904. • Spivey, N., <i>Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. • Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Sculpture</i>, Argonaut Publish, 1966. 			
Değerlendirme Sistemi			
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav: %20	Final:%50	Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4	4

Seçmeli V (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli V (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri (Klasik)		
Dersin AKTS'si	5		
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU		
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 15.00 – 17.50		
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 09.00 – 10.00		
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.		
Dersin amacı	Anadolu Antik Kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.		
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'da önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimariyi öğrenilmiş olacaktır.		
Dersin İçeriği	Anadolu'da bulunan Bergama, Ephesos, Miletos, Priene, Assos, Knidos gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.		
Haftalar	Konular		
1	Anadolu'daki bölgeler ve kentlerin harita üzerinde gösterilmesi		
2	Assos		
3	Smyrna		
4	Bergama		
5	Kısa Sınav - Ephesos		
6	Aphrodisias		
7	Ara Sınav		
8	Hierapolis		
9	Miletos		
10	Didyma		
11	Priene		
12	Magnesia		
13	Sagalassos		
14	Genel Değerlendirme		
Genel Yeterlilikler			
Antik Anadolu coğrafyasını tanıyabilir, Anadolu'da bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri bilir.			
Kaynaklar			
<ul style="list-style-type: none">• Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003.• Aygel, C., <i>Üç Antik Şehir (Priene, Miletos ve Aphrodisias)</i> İzmir, 1958.• Bayatlı, O., <i>Bergama tarihinde Asklepion</i>, İstanbul, 1954.• Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, İstanbul, 2001.• Bean, G. E., <i>Eskiçağda Likya Bölgesi</i>, İstanbul, 1998.• Bean, G. E., <i>Eskiçağda Menderes'in Ötesi</i>, İstanbul, 2000.• Erdemgil, S., <i>Ephesos</i>, İstanbul, 1986.• Greaves, A. M., <i>Miletos: Bir tarih: A history</i>, İstanbul, 2003.• Gümüş, D., <i>Antik Ephesos</i>, İstanbul.• Radt, W., <i>Pergamon: Geschichte und Bauten einer antiker Metropole</i>, 1999.• Wintermeyer, U., <i>Didyma</i>, Mainz, 1995.			
Değerlendirme Sistemi			
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav: %20	Final:%50	Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

Seçmeli VI (Zorunlu) Eski Yunanca III (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VI (Zorunlu) Eski Yunanca III (Klasik)		
Dersin AKTS'si	4		
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU		
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13.00 – 14.50		
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 16.00 – 17.00		
İletişim Bilgileri			
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.		
Dersin amacı	Dersin amacı Arkeoloji bölümü öğrencisinin, Grekçe Gramer bilgisinin pekiştirilmesidir.		
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki Futurum ve Aoristum zamanlarını öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki, İkinci Çekim (o) Gövdeli (eril-dişil-cinssiz) İsimleri öğrenecek. 3. Eski Yunancadaki, Sıfat- Sıfat çekimi- Sıfat tamlaması konusunu öğrenecek.		
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Futurum zamanı (Vox Activa); Aoristum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); 2. çekim: gövdesi (o) ile bitenler, eril-dişil-cinssiz articulus ve isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, Sıfatlar: Sıfat çekimi, Fiilde Artma konuları bu dersin içeriğidir.		
Haftalar	Konular		
1	Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Futurum zamanı		
2	Aoristum zamanı		
3	Fiil çekimi alıştırmaları		
4	2. Kısa Sınav - Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (2. çekimden (o) gövdeli eril-dişil-cinssiz isimler		
5	Eski Yunancada Sıfatlar		
6	Sıfat Tamlamaları		
7	Ara Sınav		
8	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları		
9	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları		
10	2. Kısa Sınav - Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları		
11	Fiilde Artma		
12	Fiilde Artma		
13	Alıştırmalar		
14	Genel Değerlendirme		
Genel Yeterlilikler			
Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir.			
Kaynaklar			
<ul style="list-style-type: none">• Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010.• Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006.• Taşlıklioğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.			
Değerlendirme Sistemi			
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav 1:%10	Kısa Sınav 2:%10	Final:%50

Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

Seçmeli XIV (Zorunlu) Eski Yunanca V (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli XIV (Zorunlu) Eski Yunanca V (Klasik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 09.00 – 10.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 11.00 – 12.00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Arkeoloji öğrencisinin temel düzeydeki Grekçe bilgisinin pekiştirilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki 1. çekimden dişil isimleri öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki Praesens ve Imperfectum zamanlarını öğrenecek. 3.Eril ve Dişil İsimlerin ayırımını yapabilecek.
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Praesens zamanı (Vox Activa); Imperfectum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); ismin halleri, ismin halleri, isim çekimi, 1. çekim: gövdesi (a) ile bitenler, dişil articulus ve dişil isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, 1. çekim: gövdesi (a) ile bitenler, eril articulus ve eril isimlerin çekimi, gramer çalışmaları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Haftalar	Konular
1	Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Praesens zamanı
2	İmperfectum zamanı
3	Fiil çekimi alıştırmaları
4	1. Kısa Sınav - Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (1. çekimden (a) gövdeli dişil isimler
5	İsim – Fiil Çekimi Alıştırmaları
6	Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (1. çekimden (a) gövdeli eril isimler
7	Ara Sınav
8	İsim Çekimi Alıştırmaları
9	1. Çekimden (a) gövdeli eril kelimeler
10	Eril- Dişil İsim Çekimi Alıştırmaları
11	2. Kısa Sınav - Kelime Alıştırmaları
12	Kelime Alıştırmaları
13	Kelime Alıştırmaları
14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, isimlerle birlikte sıfatları kullanabilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir. Transkripsiyon yapabilir.	
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none">• Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010.• Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006.• Taşlıkloğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.	

Değerlendirme Sistemi			
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav 1:%10	Kısa Sınav 2:%10	Final:%50
Bütünleme: %50			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2