

Dersin Adı	Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı
Dersin Kredisi	2
Dersin AKTS'si	4
Sınıf	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 12.00- 12.50
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 3183000- 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak, anılan dönemlerin heykel, friz, metop ve stellerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci <ol style="list-style-type: none"> 1. Geometrik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 2. Orientalizan ve Dedalik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Arkaik dönem heykeltıraşlık sanatına (Kuros, kore, frizleri, metoplar, steller) hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller; Erken arkaik kurosuları; Olgun arkaik kurosuları; Geç arkaik kurosuları; Erken, olgun ve geç arkaik koreleri; arkaik dönem friz, metop, stel ve oturan heykeller hakkında ayrıntılı bilgi verilerek tanıtılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	<p>1. Hafta: Geometrik, orientalizan ve arkaik dönem sosyal, kültürel ve siyasi olaylarının anlatımı ve kronolojisi</p> <p>2. Hafta: Geometrik dönem eserleri ve ilk heykeller</p> <p>3. Hafta: Dedalik Üslup</p> <p>4. Hafta: Erken arkaik kurosuları</p> <p>5. Hafta: Olgun arkaik kurosuları</p> <p>6. Hafta: Geç arkaik kurosuları</p> <p>7. Hafta: Yunan Heykel sanatında giysi.</p> <p>8. Hafta: Erken arkaik koreleri</p> <p>9. Hafta: Olgun arkaik koreleri</p> <p>10. Hafta: Geç arkaik koreleri</p> <p>11. Hafta: KISA SINAV. Arkaik dönem frizler, metoplar ve alınlıklardaki kabartmalar</p> <p>12. Hafta: Arkaik dönem mezar anıtları ve steller üzerindeki kabartmalar</p> <p>13. Hafta: Arkaik dönem terrakotta figürinler</p> <p>14. Hafta: Arkaik oturan, grup heykelleri ve genel değerlendirme</p>
Genel Yeterlilikler	Geometrik, Oryantalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilir ve bunlar arasında stil kritik değerlendirmesi yapabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme yapılacaktır. - Kısa sınavlar "Haftalık Ders Konuları" tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir.

	<p>- Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav : %20 Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme :</p>
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> Alford, H. <i>The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture</i>, 1978. Ashmole, B. <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, 1929. Ashmole, B. <i>Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture in Sicily and South Italy</i>, 1934. Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001. Boysal, Y. <i>Arkaik Devir Heykeltıraşlığı</i>, Ankara, 1979. Bushor, E. <i>Die Plastic der Griechen</i>, 1936. Grace, F.R. <i>Archaic Sculpture in Boetia</i>, 1939. Karo, G. <i>Greek Personality in Archaic Sculpture</i>, 1948. Kyrelis, H. – Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), <i>Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik I, Die geometrische und archaische Plastik</i>, München, 1987. Payne, H. –Young, G.M. <i>Archaic Sculpture from the Akropolis</i>, 1936. Richter, G.M.A. <i>Archaic Greek Art Against Its Historical Background</i>, 1949. Smith, A.H. <i>Catalogue of Greek Sculpture in the British</i>, 1904 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	PÇ	PÇ	P	P	PÇ	PÇ	P	P	P
	1	Ç2	Ç3	Ç4	Ç5	Ç6	Ç7	Ç8	Ç9	Ç10	Ç11	12	13	Ç14	Ç15	16	17	Ç18	Ç19	Ç20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4