

|   |  |
|---|--|
| <b>Dersin Adı</b>   | Geometrik ve Korinth Seramik Sanatı (0821423)  |
| <b>Dersin AKTS</b>  | 4  |
| <b>Dersin Yürütücüsü</b>  | Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT  |
| <b>Dersin Gün ve Saati</b>  | Pazartesi 09.00 - 11.00  |
| <b>Ders Görüşme Gün ve Saati</b>  | Pazartesi 13.00-14.00  |
| <b>İletişim Bilgileri</b>   | hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263  |
| <b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>   | Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır. |
| <b>Dersin amacı</b>   | Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.  |
| <b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>   | 1-Öğrenci, Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatının genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilecektir.<br>2-Korint Seramiğinin özelliklerini bilip diğer seramiklerden ayırt edebilecektir.   |
| <b>Dersin İçeriği</b>   | Oryantalizan dönemdeki seramik bezemesine değinilerek, İ.Ö. 7. yy da görülerek 6.yy sonlarına kadar devam eden siyah figür tipi seramikler kronolojik olarak ve ressam özelliklerine göre anlatılacaktır. Ressamlar: Berlin, Gorgon, Kleistas, Exakias, Amasis.        |
| <b>Haftalar</b>   | <b>Konular</b>   |
| 1   | Attika Kültürü ve Tarihçesi  |
| 2   | Attika Siyah Figür seramiğinin genel özellikleri   |
| 3   | Attika seramiği bezeme tekniği   |
| 4   | <b>Kısa Sınav</b> - Attika seramiği seramik formları   |
| 5   | Korint Kültürü ve Tarihçesi ve genel özellikleri   |
| 6   | Korint seramiği bezeme tekniği   |
| 7   | <b>Ara Sınav</b> -Korint seramiği bezeme tekniği   |
| 8   | Korint seramiği seramik formları   |
| 9   | Attika ve Korint seramiğinin Anadolu'daki Yayılımı   |
| 10  | Geometrik seramiğinin genel özellikleri  |
| 11  | Orientalizan seramiğin genel özellikleri ve formları   |
| 12  | M.Ö. 7.yy ve 6.yy günlük seramik formları  |
| 13  | M.Ö. 7.yy ve 6.yy Batı Anadolu yerel seramikleri   |
| 14  | Genel Tekrar   |
| 15  | <b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>   |
| <b>Genel Yeterlilikler</b>  |  |
| Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatında kullanılan formları tanıyabilir ve genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilir.  |  |
| <b>Kaynaklar</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akurgal, M., <i>Korint Seramiği</i>. M.Ö. 750-550, İstanbul, 1997.</li> <li>• Amyx, D.A., <i>Corinthian Vase Painting of the Archaic Period</i>, Berkeley, CA, 1989</li> <li>• Beazley, J.D., <i>Attic Black Figure Vase Painters</i>, Oxford, 1956.</li> <li>• Boardman, J., <i>Siyah Figürlü Atina Vazoları</i>, İstanbul, 2003.</li> <li>• Schiering, W., <i>Werkstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos</i>, Berlin, 1957.</li> <li>• Schweitzer, B., <i>Greek Geometric Art</i>, London, 1969.</li> </ul> |  |

## Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %30 16.03.2020 (09.00)

Kısa Sınav : %20 24.02.2020 (09.00)

Final: %50

Bütünleme: %50

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

|     | PY 1 | PY 2 | PY 3 | PY 4 | PY 5 | PY 6 | PY 7 | PY 8 | PY 9 | PY 10 | PY 11 | PY 12 | PY 13 | PY 14 | PY 15 | PY 16 | PY 17 | PY 18 | PY 19 | PY 20 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ÖK1 |      |      |      | 5    | 5    | 4    | 4    | 3    | 5    | 5     | 3     | 3     | 3     | 5     | 4     | 5     | 2     | 3     | 4     | 3     |
| ÖK2 |      | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 3    | 5    | 4     | 3     | 4     | 4     | 5     | 5     | 5     | 2     | 3     | 4     | 4     |
| ÖK3 | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 5    | 5     | 4     | 4     | 3     | 4     | 4     | 4     | 3     | 4     | 4     | 3     |
| ÖK4 | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 4    | 3    | 3    | 5     | 3     | 3     | 3     | 5     | 5     | 5     | 3     | 3     | 4     | 3     |

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|
|              |             |         |        |          |              |

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  | P Ç1 | P Ç2 | P Ç3 | P Ç4 | P Ç5 | P Ç6 | P Ç7 | P Ç8 | P Ç9 | P Ç10 | P Ç11 | PÇ 12 | PÇ 13 | P Ç14 | P Ç15 | PÇ 16 | PÇ 17 | P Ç18 | P Ç19 | P Ç20 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|  | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 4    | 3    | 5    | 5     | 3     | 3     | 3     | 5     | 4     | 5     | 2     | 3     | 4     | 3     |