

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Heykel Sanatı (0821212)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 17.10
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, ilk yapılan heykel ve kabartmalardan Geç Hitit ve Urartu kabartmalarına kadar yontu sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak bu dönemleri kapsayan yontu sanatının örneklerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.İlk yontular olan Göbeklitepe heykeltıraşlık eserlerini ayırt edebilecek. 2.Geç Hitit dönemi yontularına kadar, Anadolu'daki yontu sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3.Eserler arasında karşılaştırma yapabilecek 4. Eserleri tanımlayabilecek 5. Gördüğü eseri dönemine göre yorumlayabilecek 6. Dönemlerin sanat anlayışı hakkında bilgi sahibi olabilecek.
Dersin İçeriği	İlk yontular: Göbekli Tepe heykel ve kabartmaları; Neolitik, heykelcikler, figürinler: Çatalhöyük, Hacılar; Kalkolitik heykelcik figürin ve idoller: Can Hasan; Tunç Çağı heykelcikler, figürinler, idoller: Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya; Beycesultan, Karataş-Semayük, Urfa çevresi; Alacahöyük, Hasanoğlan; Asur Koloni çağı heykelcik ve figürinleri: Kültepe, Kaniş Karum, Boğazköy, Eskişar, İnadık; Hitit krallık yontuları: Bogazköy, fasıllar, sirkeli; Geç Hitit yontuları ve Urartu yontuları tanıtılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta: Göbekli Tepe Heykel ve Kabartmaları2. Hafta: Çatalhöyük ve Hacıların heykelcik, figürin ve idolleri3. Hafta: Can Hasan, Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya, Göller Bölgesi4. Hafta: Beycesultan, Karataş-Semayük5. Hafta: Kısa Sınav Alacahöyük,6. Hafta: Hasanoğlan, Kültepe, İnadık, Dövlek7. Hafta: Ara Sınav Hitit krallık yontuları8. Hafta: Boğazköy9. Hafta: Fasıllar Anıtı, Sirkeli kabartması, Yesemek Heykel

	<p>Atölyesi</p> <p>10. Hafta: Geç Hitit yontuları: İvriz, Arslantepe, Kargamış, Doliche</p> <p>11. Hafta: Geç Hitit Yontuları: Zincirli ve çevresi; Karatepe, Adana Çevresi</p> <p>12. Geç Hitit yontuları: Harran ve Şanlıurfa çevresi</p> <p>13. Urartu Yontuları: Adilcevaz, Altın-tepe</p> <p>14. Urartu Yontuları: Van Çevresi</p> <p>15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav: 30 %</p> <p>Kısa Sınav: 20 %</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %</p> <p>Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 02.Mart.2020 (Ders Saatinde)</p> <p>Ara Sınav Tarihi ve Saati: 16 Mart 2020 (Ders Saatinde)</p>

Kaynaklar

- Akurgal, E. *Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst*, Baden-Baden, 1966.
- Akurgal, E., Hirmer, M. *Die Kunst der Hethiter*, München, 1961.
- Alkim, B. Yesemek Tasocağı ve Heykel Atölyesinde Yapılan Kazı ve Araştırmalar, Ankara, 1974.
- Cimok, F. *Reliefs of Azatiwataya*, İstanbul, 2008.
- Cimok, F. *The Hittites and Hattusa*, İstanbul, 2008.
- Darga, M. *Hitit Sanatı*, İstanbul, 1992.
- Kulaçoğlu, B. *Gods and Goddesses*, İstanbul, 1992.
- Mellart, J. *Anadoluda Bir Neolitik Kent Catalhöyük*, İstanbul, 2003.
- Özgüç, T. *Altın-tepe II, Mezarlar, Depo binası ve Fildişi Eserler*, Ankara, 1964.
- Schmidt, K. *Göbekli Tepe, En Eski tapınağı Yapanlar*, München, 2006.
- Ünal, A. *Hititler Devrinde Anadolu*, İstanbul, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																				
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	4	4	3	5	5	3	3	3	4	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	5	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3