

## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Küçük Buluntu Çizim Teknikleri (0821325)
<b>Dersin AKTSİ'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Cuma 15.00-17.00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Perşembe 09.00-10.00
<b>İletişim Bilgileri</b>	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin Amacı</b>	Küçük buluntu çizim tekniklerini uygulamalı olarak öğretilmesi.
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu derste arkeolojik öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme hakkında uygulamalı olarak ayrıntılı bilgi verilecektir. Çizim terimleri ve temel kavramlar: İşaret, ölçek, çizim araç ve gereçleri; Çizim uygulamaları; Seramik çizim yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim teknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine göre, İşlev Gruplarına göre, Üretim dönemine göre, Üretim tarzına göre adlandırma; Seramik tipolojisi: Kap formları, Gövde biçimleri, Ağız parçalarına göre kap tipolojisi.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1.Arkeolojik buluntuların çizim teknikleri üzerine uygulamalı değerlendirme yapabilecektir. 2.Seramik çiziminde temel kavramları değerlendirebilecektir. 3.Seramiğin arkeolojik kazılarda önemi hakkında fikir yürütebilecektir. 4.Seramikleri tipolojilerine göre ayırt edebilecektir. 5.Seramikleri kap formlarına göre ayırt edip değerlendirebilecektir. 6.Kazılarda temel çizim bilgisini kullanıp çizim konusunda kendisini daha da geliştirebilecek alt yapıya sahip olabilecektir.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	1. <b>Hafta</b> Seramik Tanımı ve Kullanımı 2. <b>Hafta</b> Kültürler ve Seramik Kullanımı 3. <b>Hafta</b> Seramik Çizimi 4. <b>Hafta</b> Seramik Çizimi 5. <b>Hafta Kısa Sınav (Çizim tekniğine yönelik uygulama)</b> 6. <b>Hafta</b> Seramik Ağız Profil Çizimi 7. <b>Hafta</b> Seramik Ağız Profil Çizimi

	<b>8. Hafta Ara Sınav</b> 9. <b>Hafta</b> Seramik Ağız Profil Çizimi 10. <b>Hafta</b> Seramik Dip Profil Çizimi 11. <b>Hafta</b> Seramik Dip Profil Çizimi 12. <b>Hafta</b> Seramik Kulp Çizim Teknikleri 13. <b>Hafta</b> Küçük Buluntu Çizim teknikleri 14. <b>Hafta Yarı Yıl Sonu Sınavı</b>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Ara Sınav: 30 %</b> <b>Kısa Sınav: 20 %</b> <b>Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %</b> <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 25.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
<b>Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Broddribb, C., <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i>, London 1970.</li> <li>• Ökse, A.T., <i>Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002.</li> </ul> Yalçıklı, D., <i>Seramik Çizim Yöntemleri in Ökse, T.: Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i> , Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2003: 34-74

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Küçük Buluntu Çizim Teknikleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3