

Dersin Adı	Müzecilik (0821722)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Sevcan TÜRE ÖLÇER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
İletişim Bilgileri	sevcanolcer@harran.edu.tr /0414 318 1934
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Müzeciliğin temel prensiplerinin, tarihsel gelişiminin ve müzelerin işlevlerinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Müzeciliğin tarihsel gelişimi anlatılacak ve geçmişten günümüze müzecilik anlayışındaki değişimler irdelenecektir. Müzelerin eğitimdeki rolleri ve Sanal Müzecilik, Mobil Müzecilik ve geçici sergi gibi kavramlar ve müzecilikteki modern yaklaşımlar aktarılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Müzecilik kavramının dünyadaki ve Türkiye'deki gelişimini öğrenecektir. 2. Müzelerin temel işlevlerini ve sorumluluklarını kavrayabilecektir. 3. Müzenin kurumsal işleyişini kavrayabilecektir. 4. Müzecilikteki çağdaş yaklaşımları öğrenecektir. 5. Bir eserin envanterinin nasıl yapılacağını bilecektir. 6. Kazı ve araştırmalar için resmi süreçleri gerçekleştirebilecektir 7. Müzede olması gereken temel koşulları bilecek ve uygulayabilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Müzeciliği tarihsel gelişimi. (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Müzelerin işleyiş şekli. (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Teşhir etme prensipleri. (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Müze Pedagojisi. (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta KISA SINAV. Müze çocuk eğitimi (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Müzecilikte çağdaş yaklaşımlar. (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Müze envanter tutma şekli. (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Müzede etütlük eser tutma şekli. (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Müzecilikte kullanılan malzemeler. (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Kazı başvuruları. (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Araştırma başvuruları. (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Müze mevzuatları. (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Kültür ve Turizm bakanlığı mevzuatları. (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Genel değerlendirme. (Yüz yüze Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Kısa sınav haftalık ders konuları tablosunda belirtilen hafta ders saati içinde yapılacaktır. Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>- Kısa sınav %20, Ara sınav %30, yarıyıl sonu sınavı (final) %50 olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler</i>, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963. • Erbay, M. 2011. <i>Müzelerde Sergileme ve Sunum Tekniklerinin Planlaması</i>, Beta Basım Yayım, İstanbul. • Okan, B. 2015. 'Günümüzde Müzecilik Anlayışı'. <i>Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi</i>, 5(2): 187-198. • Yöndem, İ., A., 2020. <i>Müzelerde Aydınlatma ve Önleyici Koruma Yöntemi Olarak Işığın Denetimi</i>, Ürün Yayınları, İstanbul. • Yücel, E., 1999. <i>Türkiye'de Müzecilik</i>, İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

rogram Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Müzecilik	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3