

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

| | |
|---|---|
| Dersin Adı | Seçmeli XII Mimari Çizim (0821634) |
| Dersin AKTS | 3 |
| Dersin Yürütücüsü | Prof.Dr.Mehmet ÖNAL |
| Dersin Gün ve Saati | Salı 13.00-15.00 |
| Ders Görüşme Gün ve Saati | Salı 15.10 |
| İletişim Bilgileri | monal@harran.edu.tr 0414 318 3627 |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme, bilgisayar üzerinde temiz çizim yapılması. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| Dersin amacı | Bu dersin amacı, Antik Dönem mimarisi ile ilişkili teorik bilgileri çizim yardımıyla uygulamaya dönüştürmek ve güncel buluntularla ilişkilendirmektir. Mimari çizim yeteneği arkeolojinin uygulama alanları arasında yer alan kazı veya yüzey araştırmalarında aranan ve arzu edilen önemli bir teknik beceridir. Bu doğrultuda, dersi alan öğrenciye çizim yeteneğini ortaya koyabileceği bir uygulama alanı yaratarak üç boyutlu düşünebilme becerisi ile alan çalışmaları için gerekli temel donanımı kazandırmak hedeflenmektedir. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Mimari çizimde kullanılan yöntemler hakkında temel ilke ve prensipleri kavrayabilme. Teknik çizim araç-gereçlerini tanıma, kavrama ve kullanabilme becerisi edinme. 2. Dersler süresince edinilen temel çizim prensiplerinin bir sonraki aşamada teknolojik gelişmelerden yararlanarak bilgisayar ortamına kaydırabilmek için temel hazırlama. 3. Verilen ölçüleri göz önüne alıp değerlendirerek standart ölçekler yardımıyla mimari buluntuları çizebilme. 4. Mimari öğeleri stil, form, bezeme ve stil özellikleri ile kavrayabilme, tanıyabilme ve tanımlayabilme. 5. Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan mimari unsurları bilimsel çalışmalarda kullanmak üzere kayıt altına alabilme ve değerlendirebilme niteliklerine sahip olmak. 6. Uygulamada kullanılan orijinal malzeme yardımı ile arkeolojik malzemeyi yakından tanıma fırsatı kazanma ve arkeolojik malzemenin değerini kavrama bilinci edinme. |
| Dersin İçeriği | Mimari çizime ilişkin temel kavramlar öğretilecek, mimari çizim uygulamaları yapılarak yapılan mimari kontektleri tanımlanıp yorumlanacaktır. |

| | |
|-------------------------------|---|
| Haftalık Ders Konuları | 1. Hafta: Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş. |
|-------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>2. Hafta: Mimari çizime ilişkin temel kavramlar</p> <p>3. Hafta: Mimari çizimde kullanılan Aletler</p> <p>4. Hafta: Mimari kalıntının tepeden çeşitli ölçeklerde çizilmesi</p> <p>5. Hafta: Kısa Sınav Mimari kalıntının cepheden çizilmesi-1</p> <p>6. Hafta: Mimari kalıntının cepheden çizilmesi-2</p> <p>7. Hafta: Ara Sınav Kesit alabilme-1</p> <p>8. Hafta: Kesit alabilme-2</p> <p>9. Hafta: Açma kesitleri ve mimari kontekstlerinin tanımlanması-yorumlanması</p> <p>10. Hafta: Perspektif kavramı ve uygulamaları: Plan ve kesit çizimlerini okuyabilme, kavrama ve açıklayabilme</p> <p>11. Hafta: Mimaride düzenler. Temel yapısı, duvarlar, sütun ve çatı ilişkileri.</p> <p>12. Hafta: Optik aletlerin seviye ya da uzaklık öğrenmek için kullanımı</p> <p>13. Hafta: Röleve çizimleri, ölçü alma ve ölçülendirme.</p> <p>14. Hafta: Genel Değerlendirme</p> <p>15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı</p> |
| Ölçme ve Değerlendirme | <p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav: 30 %</p> <p>Kısa Sınav: 20 %</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %</p> <p>Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 3 Mart 2020 (14-15.00)</p> <p>Ara Sınav Tarihi ve Saati: 24 Mart 2020 (14-15.00)</p> |
| Kaynaklar | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Coockson, B.C., <i>Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006. □ Fryer, D.H. <i>Surveying for Archaeologist</i>, Durham, 1971. □ Hawker, J.M., <i>A Manual of Archaeological Field Drawing</i>, Edinburg, 1999. □ Joukouwsky, M. A., <i>Complete Manuel of Field Archaeology, Tools and Techniques of Field Work for Archaeologist</i>, New Jersey, 1980. □ Renfrew, C., Bahn, P., <i>Archaeology; Theories, Methods and Practice</i>, London, 1991. | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY | PY |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ÖK1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| ÖK2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| ÖK3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| ÖK4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| ÖK5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 |
| ÖK6 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|---------------------|--------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 | PÇ 16 | PÇ 17 | PÇ 18 | PÇ 19 | PÇ 20 |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Mühür cülük | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 |