

<b>Dersin Adı</b>	Minos ve Miken Seramik Sanatı
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 9.00- 11.50
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Çarşamba 15.00- 16.00
<b>İletişim Bilgileri</b>	secilcokogullu@gmail.com
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin amacı</b>	Minos ve Miken kültürünün ortaya çıkışı, gelişimi, yayılımı ve bu kültüre ait seramik sanatı geleneklerinin ve örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1.Minos ve Miken kültürünü, gelişimini, yayılımını bilir. 2.Bu dönemde üretilen seramik üslupları ile ilgili bilgi sahibi olur.
<b>Dersin İçeriği</b>	Girit'te yaşamış olan Minos ve Miken uygarlıklarına ait pişmiş toprak kap formları, teknikleri, süslemeleri ve yayılımının incelenmesi.
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>
1	Minos Kültürü ve Girit adası genel tanıtımı
2	Kronoloji ve kronolojik problemler
3	Erken Minos evresi kültürel özellikleri
4	Erken Minos seramikleri: teknik, bezeme özellikleri
5	<b>Kısa Sınav</b> - Orta Minos evresi kültürel özellikleri
6	Orta Minos seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri
7	<b>Ara Sınav</b>
8	Geç Minos evresi kültürel özellikleri
9	Geç Minos Seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri
10	Minos kültürüne ait mimari özellikler: yerleşim paternleri ve saray yapıları
11	Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- I: seramik
12	Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- II: mimari, ölü gömme gelenekleri
13	Girit adasının duvar resmi geleneği
14	Genel Değerlendirme
<b>Kaynaklar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara 2014</li> <li>• Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul, 1991</li> <li>• Gür, B., <i>Miken Uygarlığı ve Ahhiyawa</i>, İstanbul 2014.</li> <li>• Gere, C., <i>Agamemnon'un Mezarı</i>, İstanbul 2011</li> </ul>	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.	

**Kısa Sınav: %10**

**Ara Sınav: %40**

**Final: %50**

**Bütünleme: %50**

Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kısa Sınav Tarih ve Saati: 30.10.2019 (Ders Saatinde)

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**

**DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	4	3	4	5	2	3	4	3	5	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	5
ÖK 2	5	3	5	5	3	3	5	3	5	4	3	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Minos ve Miken Seramik Sanatı	5	3	4	5	3	3	5	3	5	4	2	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5