

<b>Dersin Adı</b>	Minos ve Miken Seramik Sanatı (0821326)
<b>Dersin Kredisi</b>	3 (Teorik)
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Sınıf</b>	2
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Çarşamba 12.00- 13.00
<b>İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:secilcokogullu@gmail.com">secilcokogullu@gmail.com</a> 04143183000- 1296
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin amacı</b>	Minos ve Miken kültürünün ortaya çıkışı, gelişimi, yayılımı ve bu kültüre ait seramik sanatı geleneklerinin ve örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1.Minos ve Miken kültürünü, gelişimini, yayılımını bilir. 2.Bu dönemde üretilen seramik üslupları ile ilgili bilgi sahibi olur.
<b>Dersin İçeriği</b>	Girit'te yaşamış olan Minos ve Miken uygarlıklarına ait pişmiş toprak kap formları, teknikleri, süslemeleri ve yayılımının incelenmesi.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hafta</b> Minos Kültürü ve Girit adası genel tanıtımı</li> <li>2. <b>Hafta</b> Girit adasında kronoloji ve kronolojik problemler</li> <li>3. <b>Hafta</b> Erken Minos evresi kültürel özellikleri, Erken Minos seramikleri: teknik, bezeme özellikleri</li> <li>4. <b>Hafta</b> Orta Minos evresi kültürel özellikleri, Orta Minos seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri</li> <li>5. <b>Hafta</b> Geç Minos evresi kültürel özellikleri</li> <li>6. <b>Hafta</b> Geç Minos Seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri</li> <li>7. <b>Hafta</b> Minos kültürüne ait mimari özellikler: yerleşim paternleri ve saray yapıları</li> <li>8. <b>Hafta</b> KISA SINAV. Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- I: seramik</li> <li>9. <b>Hafta</b> Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- II: mimari, ölü gömme gelenekleri</li> <li>10. <b>Hafta</b> Minos Dini</li> <li>11. <b>Hafta</b> Minos Yazısı</li> <li>12. <b>Hafta</b> Girit adasında duvar resmi geleneği</li> <li>13. <b>Hafta</b> Minos kültüründe ekonomi ve ticaret</li> <li>14. <b>Hafta</b> Genel Değerlendirme</li> </ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı yapılacaktır.</li> <li>- Kısa sınavlar "Haftalık Ders Konuları" tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır.</li> <li>- Ara sınav, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir.</li> <li>- Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.</li> </ul> <p><b>Kısa Sınav : %20</b></p>

	<b>Ara Sınav : %30</b> <b>Final : %50</b> <b>Bütünleme :</b>
<b>Kaynaklar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara 2014</li> <li>• Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul, 1991</li> <li>• Gür, B., <i>Miken Uygarlığı ve Ahhiyawa</i>, İstanbul 2014.</li> <li>• Gere, C., <i>Agamemnon'un Mezarı</i>, İstanbul 2011</li> </ul>	

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>																						
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21	
<b>ÖK 1</b>	4	3	4	5	2	3	4	3	5	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	5	
<b>ÖK 2</b>	5	3	5	5	3	3	5	3	5	4	3	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları</b>																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	
	P Ç1	P Ç2	P Ç3	P Ç4	P Ç5	P Ç6	P Ç7	P Ç8	P Ç9	P Ç10	P Ç11	P Ç12	P Ç13	P Ç14	P Ç15	P Ç16	P Ç17	P Ç18	P Ç19	P Ç20	P Ç21	
<b>Minos ve Miken Seramik Sanatı</b>	5	3	4	5	3	3	5	3	5	4	2	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5	