

<b>Dersin Adı</b>	Portre Sanatı I (0821717)
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
<b>Dersin AKTS</b>	5
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
<b>Ders Görüşme Gün ve Saati</b>	Pazartesi 14.00
<b>İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:monal@harran.edu.tr">monal@harran.edu.tr</a> 0414 318 3627
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin amacı</b>	Klasik ve Hellenistik Dönem portre sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci, <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portre sanatının oluşumu hakkında bilgi verebilecek</li> <li>2. Klasik Dönem portre üslubunu açıklayabilecek</li> <li>3. Filozofların portrelerini tanıyacak.</li> <li>4. Şairlerin portrelerini tanıyacak,</li> <li>5. Helenistik Dönem portreleri hakkında bilgi verebilecek.</li> <li>6. Portre sanatçıları ve üsluplarını açıklayabilecek</li> </ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hafta: Portreye giriş</li> <li>2. Hafta: Şairler I; Homeros</li> <li>3. Hafta: Şairler II; Heseidos, Pseudo Seneca, Anekreon.</li> <li>4. Hafta: Filozoflar; Yedi Bilge</li> <li>5. Hafta: M.Ö.5-4. Yüzyıl portreleri I; Filozoflar, Şairler</li> <li>6. M.Ö.5-4. Yüzyıl portreleri II; Filozoflar, Şairler</li> <li>7. Hafta: M.Ö.5. Yüzyıl portreleri; Generaller, Temistokles, Miltiades, Perikles</li> <li>8. Hafta:Tarihçiler ve diğer portreler</li> <li>9. Hafta: Büyük İskender portresi</li> <li>10. Hafta: Selevkos Krallığı Portreleri</li> <li>11. Hafta: Erkek Heykelleri</li> <li>12. Hafta: Ardıllar</li> <li>13. Selevkos Krallığı Portreleri</li> <li>14. Ptolemaios Krallığı Portreleri</li> </ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %50, yarıyıl sonu sınavı (final) %50 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
<b>Kaynaklar</b>	
<p>-Frel, J., Grek Portrait in the J.Paul Getty Museum (1981)  -Lippold, G., Griechise Portratstatuen (1912)  -Metzler, D., Untersuchungen zu den griechischen Portraits des 5Jhd.v.Chr. (Diss Munster, 1966)</p>	

-Picard, C., et.al, Les Statues ptolemaiques de Serapieion de Memhis (1955)

-Richter, G.M.A. The Portraits of the Greks I-III (1965).

-Robertson, M., A History of Grek Art (1975)

-Schweitzer, B., Die Bildniskunst Der römischen Republik, Leipzig 1948

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre Sanatı	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3