



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İçerik Formu


Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-045
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	1 / 3

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredi	AKTS
Roma Döneminde Mozaik ve İkonografik Yaklaşım		Bahar	3+0	3	6
Ön koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Roma Döneminde teknik olarak çok gelişmiş ve hem sivil hem dini mimari için önemli bir süsleme unsuru haline gelen mozaik sanatındaki dönemsel ve bölgesel olarak gelişimi ve değişim ile mozaikler arasındaki üslup farklılıkları tespit etmek ve ortaya koymak önem arz etmektedir. Bu bağlamda sadece teknik olarak değil ikonografik olarak da ele alma, inceleme ve değerlendirme yaklaşımına sahip olmak, mozaik çalışmalarını geliştirecek bir unsurdur. Bu dersin amacı, öğrenciye, aynı zamanda deneyimlemesini sağlayarak, bu bakış açısını kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Mozaik inceleme yöntemlerini öğrenerek deneyimleyecek. 2. Roma dönemi mozaikleri arasında bölgesel üslup farklılıklarını ayırt edebilecek. 3. Mozaikleri ikonografik olarak da ele alma yetisi elde edecek.				
Dersin İçeriği	Bu derste Roma Dönemi mozaiklerini teknik, üslup ve ikonografik olarak değerlendirme konusunda, örnekler üzerinden bilgi verilecektir. Aynı zamanda öğrenciler ders kapsamında belirlenen konularda seminer ödevleri hazırlayıp derste sunacaklardır.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin tanıtımı, kaynakça tanıtımı				
2	İkonografi ve ikonoloji tanımları ve tartışma				
3	Mozaik sanatı ve sosyal yaşamdaki yeri				
4	İtalya Cumhuriyet Dönemi Mozaikleri: teknik, gelişim, örnekler ve ikonografik değerlendirme				
5	İtalya İmparatorluk Dönemi Mozaikleri: teknik, gelişim, örnekler ve ikonografik değerlendirme				
6	Seminer sunumları - tartışma				
7	Ara sınav – Tartışma				
8	Anadolu Roma ve Geç Roma Mozaikleri-1: Troas, Mysia, İonia örnekleri üzerine değerlendirme				
9	Anadolu Roma ve Geç Roma Mozaikleri-2: Kommagene örnekleri				
10	Anadolu Roma ve Geç Roma Mozaikleri-3: Antiokhia örnekleri				
11	Anadolu Roma ve Geç Roma Mozaikleri-4: Oshrene örnekleri				
12	Haleplibahçe Mozaik Müzesi gezisi				
13	Zeugma Mozaik Müzesi Gezisi				



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İçerik Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-045
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	2 / 3



14 Seminer sunumu - tartışma

Genel Yeterlilikler

1. Antik dönem mozaik sanatı ile ilgili kaynaklar ile temel bilgileri ve kavramları kullanabilir.
2. Roma Dönemi mozaik sanatı gelişimini örnekler üzerinden değerlendirebilir.
3. Örneklerdeki üslup farklılıklarına yaklaşım bilgisi edinir.
4. Mozaikleri ikonografik açıdan ele alma becerisine sahip olur.

Kaynaklar

Panofski, E. *İkonografi ve İkonoloji*. Çev. E. Akyürek. İstanbul:Afa. 1995.
Cömert, B. *Mitoloji ve İkonografi*. Ankara: De Ki Yayınevi. 2006
Grimal, P. *Mitoloji Sözlüğü; Yunan ve Roma*. İstanbul: Sosyal Yayınlar.1997.
Üstüner, A.C. *Mozaik Sanatı*. İstanbul: Engin Yayıncılık. 2002.
Cimok, F. *Antioch Mosaics*. İstanbul: A Turizm Yayınları. 2000.
Abadi-Reynal, C., R. Ergeç. *Zeugma I. Fouilles de l'habitat.1, La Mosaïque de Pasiphæe*. İstanbul: Institut Français d'études Anatoliennes. 2012.
Dunbabin, K.M.D. *Mosaics of the Greek and Roman World*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.
Dunbabin, K.M.D. *The Mosaics of Roman North Africa: Studies in Iconography and Patronage*. Oxford: Claderon Press, 1979.
Birk, S., T.M. Kristensen, B. Poulsen, P. Liverani. *Using Images in Late Antiquity*. 2014.
Dumankaya, O. "A Group of Room and Corridor Mosaic Pavement from the Ancient City of Germanicia: an Iconographic Assesment". *Journal of Mosaic Research*, vol.11, 2018.
Önal, M. *Urfa- Edessa Mozaikleri, Şanlıurfa*, 2017.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %40 Yarıyıl Sonu Sınavı: %60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

