

## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Roma Mimarlığı
<b>Dersin AKTSİ'si</b>	5
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Perşembe 09.00-12.00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Cuma 11.00-12.00
<b>İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:cennetpa@harran.edu.tr">cennetpa@harran.edu.tr</a> 0 414 318 30 00 - 1052
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Roma mimarisindeki yapı tekniklerini, mimari düzenleri, yapı tiplerini ve önemli yapılarını öğretmek; Roma mimarisi üzerindeki Yunan etkilerinin ve Roma mimarisinin Yunan mimarisinden farkının anlaşılmasını sağlamaktır.
<b>Dersin İçeriği</b>	İmparatorluk merkezindeki önemli yapılar ve Anadolu'daki örnekler ele alınacaktır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Roma mimarisinin özellikleri, üzerindeki yabancı etkiler ve modern mimariye katkılarını öğrenir.</li><li>2. Roma şehirciliği hakkında bilgi sahibi olur.</li><li>3. Roma dönemi yapı tiplerini öğrenir.</li><li>4. Anadolu'daki Roma Dönemi yapılarını öğrenir.</li><li>5. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir.</li><li>6. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanıır.</li></ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Hafta</b> Roma tarihi ve Roma Dönemi hakkında bilgilendirme</li><li>2. <b>Hafta</b> Roma Mimarisinde yapı teknikleri ve malzemeler</li><li>3. <b>Hafta</b> Augustus Dönemi imar faaliyetleri</li><li>4. <b>Hafta</b> Forumlar</li><li>5. <b>Hafta Kısa Sınav</b></li><li>6. <b>Hafta</b> Hamamlar</li><li>7. <b>Hafta</b> Tiyatrolar</li><li>8. <b>Hafta</b> İmparatorluk sarayları</li><li>9. <b>Hafta Ara Sınav</b></li><li>10. <b>Hafta</b> Roma Dönemi tapınak mimarisi; Pantheon</li><li>11. <b>Hafta</b> Anadolu'da Roma Dönemi tapınak mimarisi</li><li>12. <b>Hafta</b> Anadolu'da Roma Dönemi tapınak mimarisi</li><li>13. <b>Hafta</b> Mezar Mimarisi</li><li>14. <b>Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı</b></li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Ara Sınav:</b> 30 % <b>Kısa Sınav:</b> 20 % <b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50 %

	<p><b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p><b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> 17.Ekim.2019 (Ders Saatinde)</p>
<b>Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996.</li> <li>Anadolu, M., <i>İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Mimarlık Yapıtları</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2001.</li> <li>Başaran, C., <i>Anadolu Kompozit Başlıkları</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1999.</li> <li>Krettschmer, F., <i>Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2000.</li> <li>Serdaroğlu, Ü., <i>Lykia ve Karia'da Roma Dönemi Tapınak Mimarlığı</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.</li> <li>Stamper, J.W., <i>The Architecture of Roman Temples. The Republic to the Middle Empire</i>, Cambridge, 2008.</li> <li>Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012.</li> <li>Yegül, F., <i>Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma</i>, çev. E. Erten, İstanbul: Homer Kitabevi, 2006.</li> <li>Vitruvius, <i>Mimarlık Üzerine On Kitap</i>, çev. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa, 2017.</li> <li>Wheeler, M., <i>Roma Sanatı ve Mimarlığı</i>, çev. Z. Koçel Erdem, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004.</li> </ul>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																									
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20					
ÖK1	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖK2	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖK3	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖK4	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖK5	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4					
ÖK6	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4					
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları</b>																									
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>					<b>2 Düşük</b>					<b>3 Orta</b>					<b>4 Yüksek</b>					<b>5 Çok Yüksek</b>				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4