

Dersin Adı	Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı
Dersin Kredisi	3
Dersin AKTS'si	4
Sınıf	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 16.00- 17.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 3000- 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt üzerinden Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	M.Ö. 4. yy Yunan heykel sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. M.Ö.4.yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyacak ve stillerini açıklayabilecektir. 2. Mausoleum anıtı, Ephesos Artemis tapınağı kabartmalarını ve Ağlayan kadınlar lahdi kabartmalarını tanıyıp, bunların stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Klasik çağın M.Ö. 4. yüzyıl içindeki bölümündeki önemli heykeltıraşları ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Sanatçılar: Kephisodotos, Praxiteles, Skopas, Leochares, Bryaxis, Timotheos, Genç Kephisodotos, Genç Praxiteles; Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri; Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması; Grek Heykeltıraşlarının Statüsü ve Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atölyesi; Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
Haftalar	Konular
	1.Hafta: 4. yy heykel sanatında görülen genel üsluplar
	2.Hafta: Kephisodotos, Leochares, Bryaxis,
	3.Hafta: Praxiteles,
	4.Hafta: Skopas,
	5.Hafta: KISA SINAV. Timotheos, Genç Kephisodotos, Genç Praxiteles
	6.Hafta: Mausolum Anıtı
	7.Hafta: Ephesos Artemis tapınağı
	8.Hafta: Ağlayan kadınlar lahdi
	9.Hafta: Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri
	10.Hafta: Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması
	11.Hafta: Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atölyesi
	12.Hafta: Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
	13.Hafta: Dönemin diğer eserleri
14.Hafta: Genel Tekrar ve Değerlendirme	
Genel Yeterlilikler	4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyabilir ve stillerini açıklayabilir. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı yapılacaktır. - Kısa sınavlar “Haftalık Ders Konuları” tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir. - Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

	Kısa Sınav : %20 Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme :
--	---

Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. • Beazley, D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. • Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. • Buschor, E., <i>Die Plastic der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. • Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. • Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. • Richter, G.M.A., <i>The Sculpture and Scuptors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. • Smith, A.H., <i>Catalogue of Greek Sculpturein the British Museum</i>, London 1892-1904. • Spivey, N., <i>Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. • Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Sculpture</i>, Argonaut Publish, 1966. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	PÇ	PÇ	P	P	PÇ	PÇ	P	P	P
	1	Ç2	Ç3	Ç4	Ç5	Ç6	Ç7	Ç8	Ç9	Ç10	Ç11	12	13	Ç14	Ç15	16	17	Ç18	Ç19	Ç20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4