

<b>Dersin Adı</b>	Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I (0821520)
<b>Dersin AKTS'si</b>	5
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Pazartesi 13.00 -15.50
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Perşembe 08.00-09.00
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
<b>İletişim Bilgileri</b>	hcoruh@harran.edu.tr 0414 318 30 30 -1263
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru- cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin amacı</b>	Dersin amacı, Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının tanıtılmasıdır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1- Seramik terimleri ve yapım teknikleri hakkında bilgi sahibi olma. 2- Arkaik ve Klasik dönem seramik sanatçıları tanıyabilme 3- Bu dönemlerdeki stil özelliklerini ve bezeme tekniklerini ayırt edebilme.
<b>Dersin İçeriği</b>	Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının ortaya çıkışında etkili olan üslupların ve vazo bezeme tekniklerinin tanıtılması, Arkaik Dönemin erken evresinden itibaren görülen bölge ya da sanatçılara bağlı olarak değişen stil özelliklerinin tanıtımının yapılması, söz konusu stil özelliklerinin vazo ressamlarına da değinilmesi, Klasik Dönem Seramik Sanatına geçişte etkili olan yeni üslup ve vazo bezeme teknikleri hakkında bilgi verilmektedir.
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>
1	Arkaik Dönem Seramiğine Giriş
2	Arkaik Dönem Seramiğinin Öncüleri
3	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar
4	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar
5	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar (Kısa Sınav)
6	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar
7	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar
8	Klasik Dönem Seramiğine Giriş
9	Kırmızı Figür Tekniği - Siyah Figür Tekniği
10	Klasik Dönem Seramiği Öncüler
11	Klasik Dönem Seramiği Ressamlar
12	Klasik Dönem Seramiği Ressamlar
13	Klasik Dönem Seramiği Ressamlar
14	Klasik Dönem Seramiği Ressamlar
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
<b>Kaynaklar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boardmann J. Siyah Figürlü Atian Vazoları, İstanbul, 2003.</li> <li>• Beazley J. D. <i>Attic Black Figure Vase-Painters</i>, 1956.</li> <li>• Beazley, J.D., <i>The Development of Attic Black-figure</i>, (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore), 1986.</li> <li>• Brann Eva T. H., "Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B.C.", <i>Athenian Agora VIII</i>, 1962.</li> </ul>	

- Cook, R. M. *Greek Painted Pottery*. 3d ed. New York: Routledge, 1996.
- [http://www.metmuseum.org/toah/hd/argk/hd\\_argk.htm](http://www.metmuseum.org/toah/hd/argk/hd_argk.htm)
- Richter, G.M.A., *Attic Red-figure Vases: a Survey*, 1958.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18	PY19	PY20	PY21
ÖK1	5	3	5	4	3	3	4	4	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5
ÖK2	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5
ÖK3	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5